

PERBEDAAN GAYA BELAJAR BERDASARKAN JENIS KELAMIN PADA
SISWA MTS MADANI PAO-PAO



SKRIPSI

*Di ajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Meraih Gelar
Sarjana Pendidikan (S.Pd) Jurusan Pendidikan Biologi
Pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Alauddin Makassar*

Oleh:

FATMAWATI
NIM : 20500113014

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
ALAUDDIN
MAKASSAR
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ALAUDDIN
MAKASSAR

2017

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Mahasiswa yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fatmawati
Nim : 20500113014
Tempat/Tanggal lahir : Makassar 26 Juli 1994
Jur/ Prodi : Pendidikan Biologi
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Alamat : Bangkala RW 01 RT 05
Judul : "Perbedaan Gaya Belajar Berdasarkan Jenis Kelamin Pada Siswa Mts Madani Pao-pao"

Menyatakan dengan sesungguhnya dan penuh kesadaran bahwa skripsi ini benar adalah hasil karya sendiri. Jika dikemudian hari skripsi ini terbukti merupakan duplikat, tiruan, plagiat atau dibuat oleh orang lain, sebagian atau keseluruhan, maka skripsi dan gelar yang diperoleh karenanya batal demi hukum.

Makassar, 21 Oktober 2017

Penulis



Fatmawati

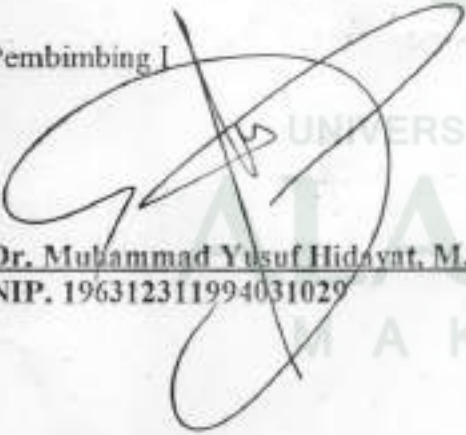
NIM. 20500113014

PERSETUJUAN PEMBIMBING


Pembimbing penulisan skripsi Saudari Fatmawati, Nim: 20500113014, Mahasiswa Jurusan Pendidikan Bioogi pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Alauddin Makassar, setelah dengan seksama meneliti dan mengoreksi skripsi yang bersangkutan dengan judul "Perbedaan Gaya Belajar Berdasarkan Jenis Kelamin Pada Siswa Mts Madani Pao-pao", memandang bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat-syarat ilmiah dan dapat disetujui untuk diajukan ke sidang munaqasyah. Demikian persetujuan ini diberikan untuk proses selanjutnya.

Makassar, 21 Oktober 2017

Pembimbing I


Dr. Muhammad Yusuf Hidayat, M.Pd
NIP. 196312311994031029

Pembimbing II


Eka Dantayanti, S.Psi., M.A
NIP. 198304092015032002

PENGESAHAN SKRIPSI

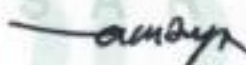
Skripsi yang berjudul **"Perbedaan Gaya Belajar Berdasarkan Jenis Kelamin Pada Siswa Mts Madani Pao-pao"**, yang disusun oleh saudari **Fatmawati, NIM: 20500113014** mahasiswa Program Studi Pendidikan Biologi pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Alauddin Makassar, telah diuji dan dipertahankan dalam sidang munaqasyah yang diselenggarakan pada hari **Senin**, tanggal **27 November 2017 M**, bertepatan dengan **08 Rabi'ul-Awwal 1439 H**, dan dinyatakan diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Prodi Pendidikan Biologi, dengan beberapa perbaikan.

Samata-Gowa, 27 November 2017 M
08 Rabi'ul -Awwal 1439 H

DEWAN PENGUJI:

KETUA	: Dr. H. Muh. Rapi, S.Ag., M.Pd.	(.....)
SEKERTARIS	: Ridwan Idris, S.Ag., M.Pd.	(.....)
MUNAQISY I	: Dr. Ilyas Ismail, M.Pd., M.Si.	(.....)
MUNAQISY II	: Muh. Rusydi Rasyid, S.Ag., M.Ag., M.Ed.	(.....)
PEMBIMBING I	: Drs. Muhammad Yusuf Hidayat, M.Pd.	(.....)
PEMBIMBING II	: Eka Damayanti, S.Psi., M.A	(.....)

Disahkan oleh:
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Alauddin Makassar


Dr. H. Muhammad Amri, Lc., M.Ag.
NIP. 19730120 200312 1 001

KATA PENGANTAR



Alhamdulillah rabbil'alamín segala puji hanya milik Allah swt skripsi ini dapat terselesaikan walaupun dalam bentuk yang sederhana. Pernyataan rasa syukur kepada sang khalik atas hidayah-Nya yang diberikan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul ***“Perbedaan gaya belajar berdasarkan jenis kelamin pada siswa Mts Madani Pao-pao”***.

Penulis panjatkan salawat dan salam semoga tetap tercurahkan kepada junjungan kita umat manusia Nabi Muhammad saw sebagai suri teladan yang merupakan sumber inspirasi dan motivasi dalam berbagai aspek kehidupan setiap insan termasuk penulis Aamiin.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa dalam menyelesaikan skripsi ini tidak akan terselesaikan tanpa bantuan bimbingan dan dukungan dari berbagai pihak, tulisan ini tidak dapat terselesaikan sebagaimana mestinya. Melalui tulisan ini, penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang tulus, teristimewa kepada kedua orang tua tercinta, Ayahanda **Abd. Halik** dan Ibunda **Hastuti** serta segenap keluarga besar kedua belah pihak yang telah mengasuh, membimbing dan membiayai penulis selama dalam pendidikan hingga selesainya skripsi ini, kepada beliau penulis senantiasa memanjatkan doa semoga Allah swt mengasihi dan mengampuni dosanya. Ucapan terima kasih pula penulis patut menyampaikan kepada:

1. Prof. Dr. Musafir Pababbari, M.Si., selaku rektor UIN Alauddin Makassar beserta wakil Rektor I, II dan III
2. Dr. Muhammad Amri, Lc, M.Ag selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Dr. Muljono Damapolii, M.Ag. (Wakil Dekan I), Dr. Misykat Malik Ibrahim, M.Si. (Wakil Dekan II), dan Prof Dr. H. Syahrudin, M.Pd (Wakil Dekan III).
3. Jamilah, S.Si., M.Si. dan Dr. H. Muh. Rapi, S.Ag., M.Pd., Ketua dan Sekertaris Jurusan Pendidikan Biologi UIN Alauddin Makassar.
4. Dr. Muhammad Yusuf Hidayat, M.Pd dan Eka Damayanti, S.Psi., M.A. pembimbing I dan II yang telah memberi arahan, pengetahuan baru dan koreksi dalam penyusunan skripsi ini, serta membimbing penulis sampai taraf penyelesaian.
5. Ahmad Afiif, S.Ag, M.Si. dan UMI Kusyairy, S.Psi, M.A. selaku validator instrumen penelitian yang telah memberikan koreksi maupun masukan.
6. Para dosen, karyawan dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan yang secara konkrit memberikan bantuannya baik langsung maupun tak langsung.
7. Kepala sekolah Mts Madani Pao-pao serta Ibu Besse, S.Pd. selaku guru bidang studi IPA Kelas VII, terima kasih telah memberikan izin kepada penulis untuk melakukan penelitian dan juga terima kasih atas bantuan dan bimbingannya kepada penulis selama proses penelitian, serta adik-adik siswa kelas VII, VIII, DAN IX atas kesediaan dan perhatiannya pada saat penelitian berlangsung.

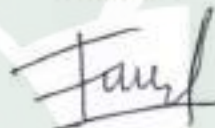
8. Guru-guruku di TK Nurul Amin, SDN Kapasa, SMP Negeri 11 Makassar dan SMA Negeri 6 Makassar dimanapun berada terima kasih atas segala jasa dan ilmu yang tak ternilai yang telah diberikan kepada penulis.
9. Iwan Anggreawan Seseorang yang selama ini selalu mendukung, mendoakan, dan juga sosok yang bisa menjadi saudara, sahabat, dan sosok yang spesial dalam hidup ku terima kasih untuk beberapa tahun ini atas pengorbanan, kesabaran, dan pengertiannya menghadapi saya.
10. Sahabat seperjuangan Sri Kurniawati, Risdawati, Nur Ayu Safitri, Ummiah syam, Elfira Handayani, Dan wiwik Sulfianti yang selalu meluangkan waktunya untuk mendengarkan keluh kesahku, dan tak pernah berhenti untuk memberi semangat ketika down. Terima kasih untuk semua kebersamaannya selama empat tahun ini. Tetaplah seperti ini sahabat.
11. Rekan-rekan seperjuangan Pendidikan Biologi Angkatan 2013 terkhusus pada kelas Biologi 1.2, yang telah bersama-sama menjalani perkuliahan dengan suka dan duka, terima kasih atas bantuan dan dukungannya selama ini.
12. Teman-teman KKN angkatan 54 Desa Timusu Kec. Liliriaja Kab. Soppeng Rahman, Hajar, Tio, Agus, Sri, Irna, Mifta, Fina, dan Nur serta bapak dan ibu Desa, beserta keluarga besarnya yang selalu memotivasi selama ini.
13. Saudara-saudara baik saudara kandung, spupu maupun saudara tak sedarah khususnya Marwa yang selalu membantu saya saat membutuhkan sesuatu, baik itu moril ataupun jasa, serta rasa sayang tak terlupakan.

14. Semua pihak yang tidak dapat penyusun sebutkan satu persatu yang telah banyak memberikan sumbangsih kepada penulis selama kuliah hingga penulisan skripsi ini.

Segala bantuan yang telah disumbangkan tidak dapat penulis balas. Hanya Allah swt jualah yang dapat membalas sesuai dengan amal bakti Bapak, Ibu, Saudara (i) dengan pahala yang berlipat ganda. Akhirnya, semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca. Aamiin

Makassar, 2¹ Oktober 2017

Penulis,



Fatmawati

NIM: 20500113014

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
ALAUDDIN
M A K A S S A R

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAN KEASLIAN SKRIPSI.....	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
PENGESAHAN SKRIPSI.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
ABSTRAK	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian	5
D. Hipotesis.....	5
E. Definisi Operasional Variabel	6
F. Penelitian Terdahulu.....	6
BAB II TINJAUAN TEORITIS.....	7
A. Gaya Belajar.....	7
1. Definisi Gaya Belajar.....	7
2. Jenis-jenis Gaya Belajar.....	8
3. Faktot-faktor yang Mempengaruhi Gaya Belajar	11
B. Jenis Kelamin	14
1. Definisi Jenis Kelamin	14
2. Implikasi Perbedaan Gaya Belajar	15
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	17
A. Jenis dan Penelitian	17
B. Desain Penelitian dan Variabel Penelitian	17
C. Populasi dan Sampel.....	18
D. Instrument Penelitian.....	18
E. Validitas dan Reabilitas.....	22
F. Prosedur Penelitian	24
G. Teknik Pengolahan dan Analisis Data	25
1. Statistik Deskriptif.....	25
2. Statistik Inferensial	28

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	31
A. Hasil Penelitian	31
1. Deskripsi Gaya Belajar Siswa Laki-laki	31
2. Deskripsi Gaya Belajar Siswa Perempuan	38
3. Perbedaan Gaya Belajar siswa Laki-laki dan Perempuan	45
4. Uji Prasarat Asumsi.....	45
a. Uji Normalitas	45
b. Uji Homogenitas	46
c. Uji Hipotesis	46
B. Pembahasan	48
BAB V PENUTUP	54
A. Kesimpulan	54
B. Implikasi Penelitian	55
DAFTAR PUSTAKA	56
LAMPIRAN-LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP PENULIS	



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Populasi Seluruh Siswa MTS Madani	18
Tabel 3.2	Penyekoran Butir Instrumen Gaya Belajar.....	20
Tabel 3.3	Kisi-kisi Skala Penelitian Gaya Belajar.....	20
Tabel 3.4	Sebaran Item Lama dan Baru Angket Gaya Belajar.....	21
Tabel 4.1	Tabulasi Data Mean Gaya Belajar Visual Laki-laki.....	32
Tabel 4.2	Tabulasi Data Standar Gaya Belajar Visual Laki-laki.....	33
Tabel 4.3	Tabulasi Data Mean Gaya Belajar Auditori Laki-laki.....	34
Tabel 4.4	Tabulasi Data Standar Gaya Belajar Auditori Laki-laki.....	35
Tabel 4.5	Tabulasi Data Mean Gaya Belajar Kinestetik Laki-laki.....	36
Tabel 4.6	Tabulasi Data Standar Gaya Belajar Kinestetik Laki-laki.....	37
Tabel 4.7	Gaya Belajar Siswa Laki-laki	37
Tabel 4.8	Tabulasi Data Mean Gaya Belajar Visual Perempuan.....	39
Tabel 4.9	Tabulasi Data Standar Gaya Belajar Visual	40
Tabel 4.10	Tabulasi Data Mean Gaya Belajar Auditori Perempuan	41
Tabel 4.11	Tabulasi Data Standar Gaya Belajar Auditori Perempuan	42
Tabel 4.12	Tabulasi Data Mean Gaya Belajar Kinestetik Perempuan.....	43
Tabel 4.13	Tabulasi Data Standar Gaya Belajar Kinestetik Perempuan	44
Tabel 4.14	Gaya Belajar Siswa Perempuan.....	44

ABSTRAK

Nama Penyusun : Fatmawati
NIM : 20500113014
Jurusan : Pendidikan Biologi
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Judul : Perbedaan Gaya Belajar Berdasarkan Jenis Kelamin Pada Siswa Mts Madani Pao-Pao

Tujuan penelitian adalah untuk: 1) Mengetahui gaya belajar siswa Laki-laki Mts Madani Pao-pao. 2) Mengetahui gaya belajar siswa perempuan Mts Madani Pao-pao. 3) Mengetahui apakah terdapat perbedaan gaya belajar antara siswa laki-laki dan siswa perempuan Mts Madani Pao-pao.

Penelitian ini merupakan penelitian komperatif yang berusaha untuk menemukan perbedaan tentang benda atau orang tentang gaya belajar. Sampel penelitian ini adalah siswa VII, VIII, IX MTS Madani Pao-pao yang berjumlah 255 siswa. Instrumen pengumpulan data yang digunakan adalah skala yang berjumlah 31 item dan dokumentasi. Teknik analisis data adalah analisis statistik deskriptif, dan statistik inferensial.

Berdasarkan hasil analisis statistik deskriptif, diperoleh Perbedaan gaya belajar yang signifikan dimana siswa laki-laki cenderung memiliki gaya belajar Visual dengan presentase tertinggi yaitu 42% sedangkan siswa perempuan memiliki gaya belajar Kinestetik dengan presentasi tertinggi yaitu 35%. Sedangkan berdasarkan hasil analisis statistik inferensial menggunakan uji Anova diperoleh nilai sign sebesar 0,033 yang lebih kecil dari pada α sebesar 0,05 ($\text{sign} < \alpha$) dengan demikian dapat disimpulkan bahwa H_0 ditolak. Jadi terdapat perbedaan gaya belajar pada siswa laki-laki dan perempuan Mts Madani Pao-pao.

Implikasi Penelitian Berdasarkan hasil yang diperoleh dalam penelitian ini, maka beberapa hal yang disarankan antara lain: a).Kepada guru, guru tidak hanya mengetahui dan memahami gaya belajar yang dimiliki oleh masing-masing siswa, namun guru juga dapat membantu siswa dalam proses belajar dengan mengadakan perubahan cara mengajar yang sesuai dengan gaya belajar masing-masing siswa. Setiap siswa memiliki gaya belajar yang berbeda-beda. b).Bagi siswa, untuk siswa agar kiranya lebih mengenal gaya belajarnya masing-masing dengan mengetahui bagaimana cara termudah untuk memahami dan mengerti suatu materi pembelajaran, sehingga dapat memilih gaya belajar yang sesuai untuk proses belajarnya. c).Bagi peneliti, dapat menjadikan penelitian ini sebagai pengetahuan baru dan dapat diterapkan jika kelak nantinya peneliti menjadi seorang pendidik.

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Manusia adalah makhluk hidup yang diciptakan secara berpasang-pasangan. Selain itu manusia juga saling membutuhkan satu sama lain dengan kata lain tidak dapat hidup secara sendiri-sendiri karena saling membutuhkan antara yang satu dengan lainnya. Dimana diketahui bahwa manusia diciptakan antara laki-laki dan perempuan untuk saling melengkapi dan saling menutupi kekurangan dari keduanya.

Perempuan dan laki-laki pada umumnya selalu dianggap memiliki kedudukan yang sama. Akan tetapi faktanya dalam kehidupan sehari-hari berbeda. Sebagaimana pendapat Mar'atus¹ bahwa hampir dalam segala hal perempuan ditempatkan sebagai subordinat atau pelengkap sedangkan laki-laki adalah superior atau orang yang paling diutamakan. Begitu pula dengan pendapat Dagun² bahwa tampak sebagian masyarakat pada umumnya berpikir bahwa laki-laki dan perempuan itu mempunyai sikap yang sangat berbeda dan tetap bertahan pada pandangan bahwa jenis kelamin laki-laki mendominasi atas perempuan. Artinya keunggulan lebih ada pada laki-laki dari pada perempuan. Mar'atus³

¹Mar'atus dalam Novita darmayanti, Harti, *Perbedaan Jenis kelamin Terhadap Minat Berwirausaha Mahasiswa Jurusan Pendidikan Ekonomi Universitas Negeri Surabaya*, (unesa.ac.id),(diakses 1 Juni 2017),h; 3-4

² Dagun dalam Novita Darmayanti, Herti, *Perbedaan Jenis Kelamin Terhadap Minat Berwirausaha Mahasiswa Jurusan Pendidikan Ekonomi Universitas Negeri Surabaya*, (Unesa.ac id), (diakses 1 Juni 2017), h; 5

³ Mar'atus dalam Novita darmayanti, Harti, *Perbedaan Jenis kelamin Terhadap Minat Berwirausaha Mahasiswa Jurusan Pendidikan Ekonomi Universitas Negeri Surabaya*, (unesa.ac.id),(diakses 1 Juni 2017),h; 3-4

mengungkapkan pada umumnya perempuan yang lebih emosional dari pada laki-laki. Sisi emosional yang dimiliki perempuan, disamping menguntungkan juga merugikan. Misalnya dalam pengambilan keputusan, karena ada faktor emosional yang mempengaruhi hubungan antara laki-laki dan perempuan yang tidak rasional lagi. Sebaliknya laki-laki cenderung lebih rasional dalam berbagai hal termasuk pengambilan keputusan. Perbedaan adalah pada umumnya perempuan yang lebih emosional dari pada laki-laki. Sisi emosional yang dimiliki perempuan, disamping menguntungkan juga merugikan. Misalnya dalam pengambilan keputusan, karena ada faktor emosional yang mempengaruhi hubungan antara laki-laki dan perempuan yang tidak rasional lagi. Sebaliknya laki-laki cenderung lebih rasional dalam berbagai hal termasuk pengambilan keputusan.

Perbedaan laki-laki dan perempuan bukan hanya tampak di masyarakat tapi juga di lingkungan sekolah. Menurut Dina⁴ bahwa siswa laki-laki dan perempuannya berbeda dalam menangkap suatu pembelajaran dikelas. Hal ini dapat dilihat pada proses pembelajaran, kebanyakan siswa perempuan yang mengikuti pelajaran terlihat antusias dan menguasai materi yang disampaikan guru dalam proses pembelajaran didalam kelas. Sedangkan kebanyakan siswa laki-laki terlihat kurang berminat dan kurang menguasai materi yang disampaikan guru dalam pelajaran.

⁴ Dina Faramita Agustin, *Perbedaan Minat Dan Prestasi Belajar Siswa Laki-laki dan Perempuan Pada Mata Pelajaran Seni Tari di SMPN 1 Yogyakarta*, (eprint.uny.ac.id), (diakses 1 Juni 2017), h;2

Begitu pula yang diperhatikan oleh peneliti terhadap siswa laki-laki dan perempuan. Pada observasi awal pada hari jumat, tanggal 2 juni 2017, di MTS Madani Pao-pao, tepatnya pada kelas VIIA. Pada saat itu peneliti mengamati pada salah satu mata pelajaran IPA, walaupun siswa laki-laki dan perempuan ini mendapat pelajaran yang sama dikelas, siswa laki-laki dan perempuan ini memiliki perbedaan dalam menggunakan gaya belajar. Dari pengamatan peneliti, sebagian besar peserta didik perempuan kurang aktif dalam mengikuti proses pembelajaran dibandingkan dengan siswa laki-laki yang sangat aktif dalam mengikuti proses pembelajaran. Siswa perempuan baru akan mengerti ketika dijelaskan berulang-ulang dan siswa laki-laki selalu ingin bergerak dan tidak bisa diam selama pembelajaran berlangsung. Dimana kemungkinan besar siswa laki-laki dan perempuan ini memiliki gaya belajar yang sangat berbeda.

Menurut Arylien⁵ bahwa gaya belajar merupakan cara termudah yang dimiliki oleh individu dalam menyerap, mengatur, dan mengelolah informasi yang diterima. Gaya belajar yang sesuai adalah kunci keberhasilan siswa dalam belajar. Dengan menyadari hal ini, siswa mampu menyerap dan mengolah informasi dan menjadikan belajar lebih mudah dengan gaya belajar siswa sendiri. Dimana gaya belajar terdiri tiga yaitu gaya belajar visual (melihat), gaya belajar auditorial (mendengar), dan gaya belajar kinestetik (bergerak).

Berdasarkan hasil penelitian dari Arylien, yang berjudul pengaruh gaya belajar visual, auditorial, dan kinestetik terhadap prestasi belajar siswa. Didapatkan hasil penelitian sebagai berikut. Pertama, terdapat pengaruh yang

⁵ Arylien L. B. dkk, *Pengaruh Gaya Belajar Visual, Auditorial, Dan Kinestetik Terhadap Prestasi siswa*, eprints.uny.ac.id,(diakses 1 Juni 2017), h. 169.

signifikan antara gaya belajar visual, auditorial, dan kinestetik terhadap prestasi belajar. Kedua, terdapat pengaruh signifikan antara gaya belajar visual terhadap prestasi belajar. Ketiga, terdapat pengaruh yang signifikan antara gaya belajar auditorial terhadap prestasi belajar. Keempat, terdapat hubungan yang signifikan antara gaya belajar kinestetik terhadap prestasi belajar. Kelima, hasil uji determinasi menunjukkan sumbangan relative gaya belajar visual, auditorial, dan kinestetik terhadap prestasi belajar siswa sebesar 34,8%.

Pada uraian diatas peneliti tertarik melakukan penelitian mengenai perbedaan gaya belajar antara laki-laki dengan perempuan pada siswa MTS Madani Pao-pao.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang diatas dapat dirumuskan beberapa pokok permasalahan, yaitu :

1. Bagaimana gaya belajar laki-laki pada peserta didik MTS Madani Pao-pao ?
2. Bagaimana gaya belajar perempuan pada peserta didik MTS Madani Pao-pao ?
3. Apakah terdapat perbedaan yang signifikan antara gaya belajar Laki-laki dengan gaya belajar Perempuan pada Siswa MTS Madani Pao-pao?

C. Tujuan Penelitian

Adapun tujuan yang akan dicapai dalam penelitian adalah :

1. Mengetahui gaya belajar laki-laki pada peserta didik MTS Madani Pao-pao.

2. Mengetahui gaya belajar perempuan pada peserta didik MTS Madani Pao-pao.
3. Mengetahui adanya perbedaan yang signifikan antara gaya belajar laki-laki dengan gaya belajar Perempuan pada Siswa MTS Madani Pao-pao.

D. Manfaat Penelitian

Dengan diadakannya penelitian ini diharapkan dapat memberi Manfaat penelitian sebagai berikut :

1. Bagi guru, penelitian ini guru dapat mengetahui gaya belajar yang dimiliki siswa laki-laki dan perempuannya dalam proses belajar mengajar.
2. Bagi siswa, penelitian ini dapat meningkatkan gaya belajar yang dimiliki siswa baik siswa laki-laki maupun perempuan.
3. Bagi peneliti, dapat memberikan pengalaman baru dan masukan bagi peneliti sebagai calon guru untuk dapat mengetahui gaya belajar siswa berdasarkan laki-laki dan perempuan.

E. Hipotesis Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah diatas maka terdapat hipotesis sementara yaitu terdapat perbedaan gaya belajar yang signifikan antara laki-laki dengan perempuan pada siswa MTS Madani Pao-pao.

F. Definisi Operasional Variabel

Definisi operasional diperlukan untuk menghindari terjadinya kekeliruan penafsiran pembaca terhadap variable-variabel yang terdapat pada judul penelitian

ini maka penelitian ini memberikan definisi terhadap variable-variabel tersebut sebagai berikut :

1. Gaya belajar

Gaya belajar merupakan sebuah gaya yang ditempuh oleh masing-masing siswa untuk berkonsentrasi pada proses pembelajaran, dan menguasai informasi yang sulit dan baru melalui persepsi yang berbeda. Yang terdiri dari tiga gaya belajar yaitu visual (melihat), auditorial (mendengar), dan kinestetik (bergerak).

2. Jenis Kelamin

Jenis kelamin adalah perbedaan antara laki-laki dan perempuan secara biologis sejak lahir. Yang diindikasikan mempengaruhi perbedaan dalam perkembangan fisik dan psikis antara laki-laki dan perempuan.

G. Penelitian Terdahulu

Penelitian oleh Jeanete Ophilia Papilaya, Neleke Huliselan, mengenai “Identifikasi Gaya Belajar Mahasiswa”. Dalam penelitian ini diketahui bahwa mahasiswa program studi bimbingan dan konseling FKIP Universitas Pattimura memiliki kecenderungan pada salah satu gaya belajar. Dari 39 mahasiswa diperoleh 6 mahasiswa memiliki kecenderungan gaya belajar kinestetik, dan 12 mahasiswa memiliki kecenderungan gaya belajar campuran antara gaya belajar visual dan gaya belajar auditorial.

Penelitian oleh Arylien, yang berjudul Pengaruh Gaya Belajar visual, auditorial, dan kinestetik terhadap prestasi belajar siswa. Didapatkan hasil penelitian sebagai berikut. Pertama, terdapat pengaruh yang signifikan antara gaya

belajar visual, auditorial, dan kinestetik terhadap prestasi belajar. Kedua, terdapat pengaruh signifikan antara gaya belajar visual terhadap prestasi belajar. Ketiga, terdapat pengaruh yang signifikan antara gaya belajar auditorial terhadap prestasi belajar. Keempat, terdapat hubungan yang signifikan antara gaya belajar kinestetik terhadap prestasi belajar. Kelima, hasil uji determinasi menunjukkan sumbangan relative gaya belajar visual, auditorial, dan kinestetik terhadap prestasi belajar siswa sebesar 34,8%.

Berdasarkan hasil penelitian diatas sehingga dijadikan sebagai penelitian terdahulu karena terdapat kesamaan yang dimana sama-sama melakukan penelitian gaya belajar yang diharapkan nantinya dapat memudahkan peneliti dalam melakukan penelitian dan menyelesaikan penelitian perbedaan gaya belajar berdasarkan jenis kelamin.

BAB II

TINJAUAN TEORETIS

A. Tinjauan Teoretis

1. Gaya Belajar

a. Pengertian Gaya Belajar

Pengertian gaya dan belajar dari kamus Besar Bahasa Indonesia yaitu gaya adalah tingkah laku, gerak gerik dan sikap. Sedangkan belajar adalah menuntut ilmu.⁶ Gaya belajar merupakan sebuah pendekatan yang menjelaskan mengenai bagaimana individu belajar atau cara yang ditempuh oleh masing-masing orang untuk berkonsentrasi pada proses, dan menguasai informasi yang sulit dan baru melalui persepsi yang berbeda.⁷

Menurut Rita Dun sebagai pelopor dalam Anggraini bahwa gaya belajar adalah cara manusia mulai berkonsentrasi, menyerap, memproses, dan menampung informasi yang baru dan sulit.⁸ Lain ladang, lain ikannya. Lain pula gaya belajarnya. Pepatah tersebut memang pas untuk menjelaskan fenomena bahwa tak semua orang punya gaya belajar yang sama. Termasuk apabila mereka bersekolah di sekolah yang sama atau bahkan duduk di kelas yang sama.⁹ Gaya

⁶ Mushlihin Al-Hafist, *pengertian Gaya Belajar*, [http:// www.referensimakalah.com/2013/02/pengertia-gaya-belajar.html](http://www.referensimakalah.com/2013/02/pengertia-gaya-belajar.html) (26 januari 2017)

⁷ May Ying, *Connecting Learning Styles and Multiple Intelligences Theories Through Learning Strategies, An Online Tutorial for Intruction*, h, 1.

⁸ Angreni Suwandi, Holillulloh dan Hermin Yanzi, *Pengaruh Gaya Belajar Siswa terhadap Prestasi Belajar Pkn Kelas IX di SMP PGRI 1 Way Jepara*. <http://fkip.unila.ac.id/ojs/data/journals/13/2012.pdf> (26 januari 2017)

⁹ Hamza B. Uno, *Orientasi Baru dalam Psikologi Pembelajaran* (Cet 2, Jakarta: PT Bumi Aksara, 2008), h.180.

belajar merupakan cara termudah yang dimiliki oleh individu dalam menyerap, mengatur, dan mengolah informasi yang diterima.¹⁰

James dan Gardner dalam Nur berpendapat bahwa gaya belajar adalah cara yang kompleks dimana para siswa menganggap dan merasa paling efektif dan efisien dalam menyimpan dan memanggil kembali apa yang mereka pelajari. Definisi Keefe dan Nur mengenai gaya belajar adalah “faktor-faktor kognitif, efektif, dan fisiologis yang menyajikan beberapa indikator yang relatif stabil tentang bagaimana para siswa merasa, berhubungan lainnya dan bereaksi terhadap lingkungan belajar.” Kolb dalam Riding dan Rayner mengatakan bahwa gaya belajar merupakan metode yang dimiliki individu untuk mendapatkan informasi, sehingga pada prinsip gaya belajar merupakan integral dalam siklus belajar aktif.¹¹

Gaya belajar adalah cara siswa untuk menangkap atau memperoleh suatu pembelajaran sesuai gaya belajarnya sehingga siswa dapat dengan mudah melakukan proses belajar disekolah.

b. Jenis-jenis Gaya Belajar

Jenis-jenis gaya belajar dibagi menjadi tiga bagian oleh Susanto. Ada pun jenis-jenis gaya belajar sebagai berikut :

1. Gaya Belajar Visual

Menurut Felder, kriteria untuk mengklasifikasikan gaya belajar ada tiga yaitu gaya belajar visual, gaya auditorial, gaya kinestetik. Gaya belajar visual lebih menggunakan penglihatan ciri-cirinya yaitu lebih memilih menerima pembelajaran dalam bentuk gambar, diagram dan film, dan demonstrasi, lebih

¹⁰ Arylien Ludji, *Pengaruh Gaya Belajar Visual, Auditorial, dan Kinestetik Terhadap Presentasi Belajar Siswa*, h. 169.

¹¹ M. Nur Ghufon dan Rini Risnawita, S., *Gaya Belajar: Kajian Teoritik*, h. 42-43.

suka membaca daripada dibacakan, membutuhkan pandangan tujuan yang menyeluruh dan bersikap waspada sebelum secara mental merasa pasti tentang suatu masalah atau proyek, mencoret-coret tanpa arti selama berbicara ditelepon dan dalam rapat, lupa menyampaikan pesan verbal kepada orang lain, sering menjawab pertanyaan dengan jawaban singkat ya atau tidak, lebih senang melakukan demonstrasi dari pada berpidato.¹² Menurut Deporter bahwa mahasiswa yang sangat visual memiliki beberapa ciri sebagai berikut : a).Teratur, memperhatikan segala sesuatu, menjaga penampilan. b).Mengingat dengan gambar, lebih suka membaca daripada dibacakan. c).Membutuhkan gambaran dan tujuan menyeluruh.¹³

a. Gaya Belajar Auditori

Menurut Gunawan, gaya belajar auditori mengandalkan daripada pendengaran untuk bisa memahami dan mengingatnya dengan ciri-ciri yaitu berbicara dengan diri sendiri saat bekerja, mudah terganggu oleh keributan, menggerakkan bibir dan mengucapkan tulisan di buku ketika membaca dengan keras dan mendengarkan, dapat mengulangi kembali dan menirukan nada dalam bercerita, berbicara dalam irama berpola, biasanya pembicara yang fasih, lebih suka music dari pada seni, belajar mendengarkan dan mengingat yang didiskusikan.¹⁴

¹² Mohamad, 2011, Learning Styles And Overall // Academic Achlement in A Specific. Educational. Vol.1(10), (<http://journal.education.ac.id>), (diakses juni 2017), h; 33.

¹³ Deporter dalam Ariesta Kartika Sari, *Analisis Karakteristik Gaya Belajar VAK(Visual, Auditorial, Kinestetik) Mahasiswa Pendidikan Informatika Angkatan 2014*, Vol. 1, no. 1, (portal garuda.org), (diakses 26 juni 2017), h; 8.

¹⁴ Sujarwo, (2012), *Pengaruh Metode Pembelajaran Dan Gaya Belajar Terhadap Hasil Belajar*. *Jurnal Ilmu Pendidikan Malang*, Vol. 1 (2), (<http://eprints.ums.ac.id>), (diakses 1 juni 2017).

Menurut Deporter bahwa mahasiswa yang sangat auditorial memiliki beberapa ciri sebagai berikut : a).Perhatiannya mudah terpecah. b).Berbicara dengan pola berirama. c).Belajar dengan cara mendengarkan, menggerakkan bibir/bersuara saat membaca. d). Berdialog secara internal dan eksternal.¹⁵

a. Gaya Belajar Kinestetik

Gaya belajar kinestetik mengharuskan individu yang bersangkutan menyentuh sesuatu yang memberikan informasi tertentu, agar siswa bisa mengingatkannya dengan ciri-ciri yaitu berbicara dengan perlahan, menanggapi perhatian fisik, menyentuh orang untuk mendapatkan perhatian mereka, berdiri dekat ketika berbicara dengan seorang, selalu berorientasi pada fisik dan banyak bergerak, mempunyai perkembangan awal otot-otot yang besar, belajar melalui manipulasi dan praktik, menghafal dengan cara berjalan dan melihat, menggunakan jari sebagai petunjuk ketika membaca banyak menggunakan isyarat tubuh, tidak dapat duduk diam untuk waktu lama.¹⁶

Menurut Deporter bahwa mahasiswa yang sangat kinestetik memiliki beberapa ciri sebagai berikut : a).Sering menyentuh orang, berdiri berdekatan, dan bergerak saat berinteraksi dengan orang lain. b).Belajar dengan melakukan. c). Menunjuk tulisan saat membaca. d).Mengingat sambil berjalan dan melihat.¹⁷

¹⁵ Deporter dalam Ariesta Kartika Sari, *Analisis Karakteristik Gaya Belajar VAK(Visual, Auditorial, Kinestetik) Mahasiswa Pendidikan Informatika Angkatan 2014*, Vol. 1, no. 1, (portal garuda.org), (diakses 26 juni 2017), h; 9.

¹⁶ Susilo, 2009, *Gaya Belajar Visual*. ([http:// www. Kompasiana. Com](http://www.kompasiana.com)), (diakses 1 juni 2017).

¹⁷ Deporter dalam Ariesta Kartika Sari, *Analisis Karakteristik Gaya Belajar VAK(Visual, Auditorial, Kinestetik) Mahasiswa Pendidikan Informatika Angkatan 2014*, Vol. 1, no. 1, (portal garuda.org), (diakses 26 juni 2017), h; 9.

Gaya belajar terbagi atas tiga bagian yaitu gaya belajar visual, audio, dan kinestetik. Yang dimana gaya belajar visual adalah gaya belajar yang lebih berfokus pada penglihatan seseorang seperti lebih suka belajar dengan menggunakan gambar. Gaya belajar audio adalah gaya belajar yang lebih berpusat pada pendengaran seseorang seperti lebih suka dibacakan dari pada membaca sendiri. Sedangkan gaya belajar kinestetik adalah gaya belajar yang lebih menyukai belajar dengan cara melakukan gerak seperti praktikum dan olahraga.

c. Faktor Yang Mempengaruhi Gaya Belajar

1. Faktor Endogen

a.) Faktor Fisik

Menurut Tegartia's faktor fisik yang dimaksud adalah faktor kesehatan pada individu, bisa juga faktor cacat karena bawaan sejak lahir.

b.) Faktor Psikis

Menurut tegartia's faktor psikis adalah banyak faktor oyang termaksud faktor psikis yang bisa mempengaruhi kuantitas dan kualitas perolehan pembelajaran. Diantara begitu banyak faktor psikis, yang paling sering dibahas adalah :

- 1.) Faktor Integensi atau kemampuan merupakan kenyataan yang menunjukkan bahwa ada seseorang yang memiliki kemampuan tinggi sehingga mudah mempelajari sesuatu. Namun sebaliknya ada pula orang yang memiliki kemampuan rendah sehingga mengalami kesulitan untuk mempelajari sesuatu. Dengan demikian perbedaan

dalam mempelajari sesuatu dapat disebabkan pada taraf kemampuannya.

- 2.) Faktor perhatian dan minat merupakan keinginan atau minat dan kemauan atau kehendak yang sangat mempengaruhi corak perbuatan yang akan diperlihatkan. Sekalipun seseorang itu mampu mempelajari sesuatu, tetapi jika tidak mempunyai minat, tidak mau, atau tidak ada kehendak untuk mempelajari maka ia tidak akan bisa mengikuti proses.
- 3.) Faktor Bakat setiap individu berbeda-beda, namun kadang orang tua tidak memperdulikan hal ini bahkan mereka sering memaksakan kehendak pada anak. Pemaksaan kehendak pada anak tentu saja akan berpengaruh buruk terhadap prestasi anak yang bersangkutan.
- 4.) Faktor Motivasi merupakan internal organisme yang mendorongnya untuk berbuat sesuatu. Karena belajar merupakan suatu proses yang timbul dari dalam, faktor motivasi memegang peranan pula. Kekurangan atau ketiadaan motivasi yang bersifat internal maupun yang bersifat eksternal, akan menyebabkan kurang bersemangatnya individu dalam melakukan proses pembelajaran materi-materi pelajaran.
- 5.) Faktor kematangan adalah tingkat perkembangan individu atau organ-organnya sehingga berfungsi sebagaimana mestinya. Dalam proses belajar, kematangan atau kesiapan sangat menentukan. Setiap usaha belajar akan lebih berhasil jika dilakukan bersamaan dengan tingkat kematangan individu.

6.) Faktor Kepribadian merupakan faktor seseorang turut memegang peranan dalam belajar. Orang tua terkadang melupakan factor ini, yaitu anak adalah mahluk kecil yang memiliki kepribadian sendiri. Fase perkembangan seorang anak tidak selalu sama.¹⁸

2. Faktor Eksogen

a.) Faktor Keluarga

Faktor keluarga adalah individu yang baru berkembang, yang dilahirkan dalam suatu keluarga, harus mengalami proses belajar sehingga akan mengambil alih nilai-nilai yang umum berlaku pada kelompoknya. Keluarga merupakan kelompok sosial pertama dalam kehidupan seseorang tempat ia belajar menyatakan diri sebagai manusia social didalam hubungan interaksi dengan kelompoknya.

b.) Faktor Sekolah

Faktor guru dan cara mengajarnya merupakan faktor yang penting. Bagaimana sikan dan kepribadian guru, tinggi rendahnya pengetahuan guru bagaimana cara mengajarkan pengetahuan itu pada siswa bisa turut menentukan hasil belajar yang dapat dicapai sang anak. Guru lyang mengajar dengan monoton tidak dapat menyalurkan ilmunya dengan baik sehingga siswa sulit menerima informasi.

c.) Faktor lingkungan

Faktor lingkungan adalah faktor teman bergaul dan aktivitas dalam masyarakat dapat pula mempengaruhi kegiatan belajar anak. Aktivitas diluar

¹⁸ Tegartia's, *Gaya Belajar*,(directory.umm.ac.id), (diakses 12 juli 2017)

sekolah memang baik untuk membantu perkembangan anak. Namun tidak semua aktivitas dapat membantu anak. Jika seorang anak terlalu banyak melakukan aktivitas diluar rumah dan luar sekolah, sementara ia kurang mampu membagi waktu belajar, dengan sendirinya aktivitas tersebut akan sangat merugikan anak karena kegiatan belajarnya terganggu.¹⁹

Faktor yang mempengaruhi gaya belajar terdiri dari dua yaitu faktor endogen dan eksogen. Dimana faktor endogen adalah faktor yang berasal dari diri individual baik secara fisik, intelegensi, minat, bakat, motivasi, kematangan dan kepribadian seseorang itu sendiri. Sedangkan faktor eksogen adalah faktor yang berasal dari dorongan seseorang baik itu dari dorongan keluarga, sekolah, maupun lingkungannya.

B. Jenis Kelamin

a. Pengertian Jenis Kelamin

Jenis kelamin adalah perbedaan antara laki-laki dan perempuan secara biologis sejak lahir. Perbedaan biologis laki-laki seperti mempunyai suara besar, berkumis, berjenggot, pinggul lebih ramping, dada yang datar. Sementara perempuan mempunyai suara yang lembut bening, dada menonjol, pinggul lebih besar, dan organ reproduksi yang amat berbeda dengan laki-laki. Perbedaan biologis dan fungsi biologis laki-laki dan perempuan tidak dapat dipertukarkan diantara keduanya, dan fungsinya tetap dengan laki-laki dan perempuan pada segala ras yang ada di muka bumi²⁰

¹⁹ Tegartia's, *Gaya Belajar*, (directory.umm.ac.id), (diakses 12 juli 2017)

²⁰ Sudarman momon, 2008, *Sosiologi Untuk Kesehatan*, Salemba Medika :Jakarta, Hal.188

Laki-laki dan perempuan memang terlihat berbeda dan memiliki organ yang berbeda. Oleh karena itu ada anggapan bahwa laki-laki dan perempuan juga berbeda dengan cara masing-masing berpikir, bertindak, dan merasakan sesuatu.²¹

Jenis kelamin adalah pembeda antara laki-laki dan perempuan yang dimana perempuan dan laki-laki memiliki perbedaan baik secara biologis maupun fisik. Dari segi biologi laki-laki memiliki jenggot dan perempuan memiliki pinggul yang lebar. Sedangkan dari segi fisik laki-laki memiliki suara besar dan perempuan memiliki hati yang lemah lembut.

b. Implikasi Perbedaan Jenis Kelamin

Banyak orang yang menyakini bahwa antara laki-laki dan perempuan tidak terdapat perbedaan dalam hal integensi. Banyak pula peneliti yang membuktikan tidak adanya perbedaan yang signifikan antara intelegensi laki-laki dan perempuan. Dari tes-tes yang telah di berikan, perempuan terutama berkelebihan dalam hal mengerjakan tes-tes yang telah diberikan, perempuan terutama berkelebihan dalam hal mengerjakan tes-tes yang menyangkut penggunaan hafalan-hafalan reaksi-reaksi estetika serta masalah-masalah social. Dilain pihak laki-laki berkelebihan penalaran abstrak, penguasaan matematik, mekanika, atau structural skills. Selama antara pria dan wanita terdapat perbedaan fisik dan psikis, latihan, pengalaman, pola hidup, sebutuhan dan minatnya. Maka bukan hanya mendapati kenyataan, bahwa tes-tes integensi tidak akan mengukur secara akurat tentang perbandingan antara kapasitas mental perempuan dan kapasitas mental laki-laki. Dengan demikian, masih mengalami kesulitan untuk mengatakan bahwa

²¹ Sudarman momon, 2008, *Sosiologi Untuk Kesehatan*, Salemba Medika :Jakarta, Hal.188

perempuan lebih rendah atau sama atau lebih superior dari pada laki-laki dalam hal intelegensi.²²

Jenis kelamin merujuk pada konsep laki-laki atau perempuan berdasarkan dimensi social budaya dan psikologi. Jenis kelamin dibedakan dari jenis kelamin, yang melibatkan dimensi biologis dari perempuan atau laki-laki. Peran jenis kelamin adalah harapan social yang menentukan bagaimana laki-laki dan perempuan seharusnya berfikir, bertindak dan merasakan.²³

Satu pendekatan berfokus pada perbedaan antara perempuan dan laki-laki didalam corpus collosum, sekumpulan seraf saraf yang menggabungkan dua belahan otak. Corpus collosum pada perempuan lebih besar dari pada laki-laki tentang emosi orang lain. Ini bisa terjadi karena otak kanan mampu meneruskan lebih banyak informasi tentang emosi keotak kiri. Bagian otak yang terlibat dalam pengungkapan emosional menunjukkan lebih banyak aktivitas metabolis pada perempuan dibandingkan laki-laki.²⁴

Selain itu lapisan lobus parietal (salah satu cuping otak dibagian ujung kepal) yang berfungsi dalam keterampilan visual dan ruang laki-laki lebih besar dari pada perempuan. Namun Lippa dalam Santrok, menyatakan bahwa otak perempuan dan laki-laki mempunyai kebanyakan kemiripan ketimbang perbedaanya. Singkatnya biologi bukan menjadi tujuan untuk isu sikap dan

²²Soemanto, 2006, *Psikologi Pendidikan Dengan Pendekatan Baru*, Bandung : Pt. Remaja Rosdaya Karya Offset, H; 157.

²³ Santrock, J. W, 2011, *Life-Span Development : Perkembangan Masa Hidup*. Jurnal Ilmu Pendidikan Malang, Vol. 2(1), ([http://. Jhse.a.es](http://Jhse.a.es)), (diakses 1 juni 2017), h; 217

²⁴ Santrock, J. W, 2011, *Life-Span Development : Perkembangan Masa Hidup*. Jurnal Ilmu Pendidikan Malang, Vol. 2(1), (<http://. Jhse.a.es>), (diakses 1 juni 2017), h; 218

perilaku jenis kelamin. Pengalaman sosialisasi anak-anak memegang peranan yang sangat penting.²⁵

Persoalan perbedaan jenis kelamin dalam kecerdasan atau pencapaian akademis telah diperdebatkan selama berabad-abad, dan masalah itu telah sesuatu yang sangat penting sejak awal 1970-an. Hal penting untuk tetap ingat tentang perdebatan ini ialah bahwa belum seorang pun peneliti yang bertanggung jawab penuh menyatakan bahwa setiap pria dan wanita dalam setiap ukuran kemampuan intelektual adalah besar kalau disbanding dengan jumlah keragaman dalam masing-masing jenis kelamin. Dengan kata lain, bahkan dalam bidang dimana perbedaan jenis kelamin yang sesungguhnya ditemukan, perbedaan-perbedaan ini hanyalah begitu kecil dan begitu beragam sehingga hanya mempunyai sedikit konsekuensi praktis.²⁶

Walaupun laki-laki dan perempuan memiliki perbedaan tetapi laki-laki dan perempuan juga memiliki kekurangan dan kelebihan yang dimana laki-laki bisa membantu pekerjaan perempuan apabila dalam kesulitan mengerjakan sesuatu seperti mengangkat yang berat-berat karena tidak semua perempuan dapat mengerjakan pekerjaan yang bisa dilakukan laki-laki begitu pula sebaliknya tidak semua laki-laki bisa mengerjakan pekerjaan perempuan sekuat apapun laki-laki itu.

²⁵ Santrock, J. W, 2011, *Life-Span Development : Perkembangan Masa Hidup*. Jurnal Ilmu Pendidikan Malang, Vol. 2(1), ([http:// Jhse.a.es](http://Jhse.a.es)), (diakses 1 juni 2017), h; 218

²⁶ Slavin, 2008, *Gaya Belajar* , ([http:// johnherf. Wordpress.com](http://johnherf.Wordpress.com)),(diakses 1juni 2017), h: 159

BAB III

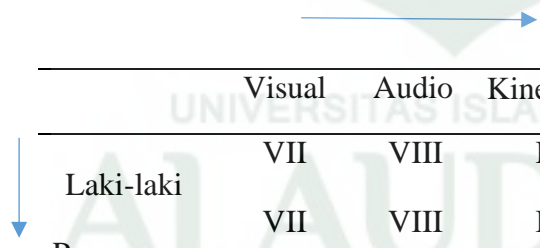
METODOLOGI PENELITIAN

A. Jenis Penelitian dan Lokasi Penelitian

1. Jenis Penelitian

Penelitian ini termasuk penelitian komperatif, penelitian komperatif adalah salah satu taknik analisis statistik yang dapat digunakan untuk menguji hipotetis mengenai ada tidaknya perbedaan antara variable yang sedang diteliti. Komperatif dapat juga dikatakan sebagai penelitian yang berusaha untuk menemukan persamaan dan perbedaan tentang benda atau orang tentang prosedur kerja, tentang ide. Penelitian ini bersifat deskriptif kuantitatif yang implikasi akhirnya menggambarkan perbedaan gaya belajar berdasarkan jenis kelamin pada Siswa MTS Madani Pao-pao.

2. Desain Penelitian



	Visual	Audio	Kinestetik
Laki-laki	VII	VIII	IX
Perempuan	VII	VIII	IX

Keterangan :

→ X : Gaya Belajar.



Y : Jenis Kelamin.

3. Lokasi Penelitian

Penelitian ini dilaksanakan di sekolah MTS Madani Pao-pao Jl. Bontotangnga Popao No. 36 Kel. Paccinongan Kec. Somba Opu Kab. Gowa.

B. Populasi dan Sampel Penelitian

1. Populasi

Populasi adalah wilayah generalisasi yang terdiri atas obyek/subyek yang mempunyai kualitas dan karakteristik tertentu yang diterapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan ditarik kesimpulannya.

Berdasarkan kesimpulan di atas, maka penulis menyimpulkan bahwa populasi merupakan seluruh objek yang kemudian akan diteliti. Dalam hal ini yang menjadi populasi adalah seluruh siswa MTS Madani Pao-pao. Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan sampel jenuh atau sampel populasi yang dimana sampel jenuh adalah teknik penentuan sampel bila semua anggota populasi di gunakan sebagai sampel. Peneliti menggunakan semua populasi karena peneliti mampu meneliti semua populasi dan peneliti dapat pula mengetahui gaya belajar seluruh siswa tidak dengan sepihak.

Tabel 3.1 Populasi seluruh siswa MTS Madani Pao-pao

No.	Siswa MTS Madani	Laki-laki	Perempuan	Jumlah Siswa
1.	Kelas VII	57	46	103
2.	Kelas VIII	38	36	74
3.	Kelas XI	44	34	78
	Total	139	116	255

C. Instrumen Penelitian

Pengumpulan data dalam penelitian perlu dilakukan untuk memperoleh data atas atau informasi. Dalam Proses pengumpulan data diperlukan sebuah alat atau instrument pengumpulan data. Instrumen pengumpulan data yang digunakan sebaiknya sesuai dengan variabel yang ingin kita ukur. Instrumen penelitian adalah alat yang digunakan untuk menyaring informasi yang dapat menggambarkan statistik variabel penelitian. Instrumen penelitian dalam suatu penelitian adalah hal yang sangat penting, sebab data yang dikumpulkan itu merupakan bahan pengujian hipotesis yang telah direncanakan. Jadi instrumen penelitian atau teknik pengumpulan data hendaknya dapat menunjang data sesuai dengan yang di butuhkan agar penarikan kesimpulan data akurat.

Dalam penelitian ini intrumen yang digunakan peneliti adalah sebagai berikut :

1. Kuesioner/Angket

Metode kuesioner adalah suatu daftar yang berisikan pernyataan mengenai masalah atau bidang yang akan di teliti. Penelitian yang digunakan ini menggunakan angket yang berisikan pernyataan untuk mengetahui gaya belajar yang dimiliki oleh siswa Mts Madani pao-pao. Angket yang berisikan pernyataan tersebut, terdiri atas 44 butir pernyataan, dimana pernyataan tersebut merupakan gaya belajar yang indikatornya terbagi kedalam tiga gaya belajar yakni gaya belajar visual, auditorial, kinestetik. Butir pernyataan terbagi atas dua bentuk, yaitu pernyataan yang bersifat positif dan pernyataan yang bersifat negatif. Teknik

penyekoran menggunakan tehnik skala likert yang dimana sebenarnya terdiri dari lima pilihan sifat tetapi takutnya siswa hanya berpatokan pada pilihan tengah maka dari itu peneliti tidak menggunakan pilihan tengah sehingga hanya terdiri dari empat pilihan saja. Hal ini berdasarkan pendapat dari Sugiyono. Kisi-kisi instrument gaya belajar dapat dilihat pada tabel.

Tabel 3.2 : Penyekoran Butir instrument Gaya Belajar

Pilihan / Sifat	Sangat Sesuai	Sesuai	Tidak Sesuai	Sangat tidak Sesuai
Positif	4	3	2	1
Negatif	1	2	3	4

Tabel 3.3 : kisi-kisi Skala Penelitian Gaya Belajar

Dimensi	Indikator	No. Item		Jumlah
		Positif	Negatif	
Gaya belajar visual	a. Teratur, memperhatikan segala sesuatu, menjaga penampilan.	1,3	2,4	12
	b. Mengingat dengan gambar, lebih suka membaca daripada dibacakan.	5,7	6,8	
	c. Membutuhkan gambaran dan tujuan menyeluruh.	9,11	10,12	
Gaya Belajar Audio	a. Perhatiannya mudah terpecah.	13,15	14,16	16
	b. Berbicara dengan pola berirama	17,19	18,20	
	c. Belajar dengan cara mendengarkan, menggerakkan bibir/bersuara saat membaca	21,23	22,24	
	d. Berdialog secara internal dan eksternal	25,27	26,28	
Gaya Belajar Kinestetik	a. Sering menyentuh orang, berdiri berdekatan, dan bergerak saat berinteraksi dengan orang lain.	29,31	30,32	16
	b. Belajar dengan melakukan.	33,35	34,36	

	c. Menunjuk tulisan saat membaca.	37,39	38,40	
	d. Mengingat sambil berjalan dan melihat.	41,43	42,44	
Jumlah		22	22	44

Sumber : Diadaptasi dari hasil penelitian Ariesta Kartika Sari, (2014), *Analisis Karakteristik Gaya Belajar VAK (Visual, Auditorial, Kinestetik) Mahasiswa Pendidikan Informatika Angkatan 2014*, Vol. 1, no. 1, (portal garuda.org), (diakses 26 juni 2017).

Pada pengajuan validitas alat ukur setelah uji coba instrumen pada tanggal 15 september 2017 sebanyak 255 skala. Skala gaya belajar yang disebar tersebut berisikan 44 item terhadap 255 subyek diperoleh sebanyak 31 item yang valid.

Tabulasi item yang valid dapat dilihat pada table berikut:

Tabel 3.4 : Sebaran item lama dan baru Angket Gaya Belajar

Dimensi	Indikator	No. Item		Jumlah
		Positif	Negatif	
Gaya belajar visual	b. Teratur, memperhatikan segala sesuatu, menjaga penampilan.	1,3	2,4	10
	b. Mengingat dengan gambar, lebih suka membaca daripada dibacakan.	(5),7	6,8	
	d. Membutuhkan gambaran dan tujuan menyeluruh.	9,11	(10),12	
Gaya Belajar Audio	b. Perhatiannya mudah terpecah.	13,(15)	14,(16)	11
	b. Berbicara dengan pola berirama	(17),19	18,20	
	c. Belajar dengan cara mendengarkan, menggerakkan bibir/bersuara saat membaca	21,23	22,(24)	
	d. Berdialog secara internal dan eksternal	(25),27	26,28	
Gaya Belajar Kinestetik	a. Sering menyentuh orang, berdiri berdekatan, dan bergerak saat berinteraksi dengan orang lain.	29,(31)	(30),32	10
	b. Belajar dengan melakukan.	33,35	34,36	

c.Menunjuk tulisan saat membaca.	37,(39)	38,40	
d. Mengingat sambil berjalan dan melihat.	41,(43)	(42),(44)	
Jumlah	15	16	31

Keterangan: Item angket yang sudah valid terdiri dari 31 item sedangkan item angket yang tidak valid terdapat pada angka yang berada dalam kurung yang berjumlah 13 item pernyataan.

Pengujian realibilitas skala gaya belajar digunakan tehnik cronbach's Alpha dengan koefisien reliabilitas sebesar 0,685. Skala tersebut lebih besar dari 0,600 menunjukkan bahwa skala gaya belajar memiliki realibilitas baik.

2. Dokumentasi

Dokumentasi adalah data mengenai jumlah mahasiswa yang akan di teliti pada siswa MTS Madani Pao-pao. Dokumentasi digunakan pada penelitian ini untuk mengumpulkan data-data berupa absen dan foto siswa pada saat penelitian.

D. Validitas dan Reliabilitas

1. Validitas

Validitas/kesahihan adalah suatu indeks yang menunjukkan alat ukur tersebut benar-benar mengukur apa yang diukur. Validitas ini menyangkut akurasi instrumen. Untuk mengetahui apakah skala yang disusun tersebut valid/sahih, maka perlu diuji dengan uji korelasi antara skor (nilai) tiap-tiap butir pertanyaan dengan skor total skala tersebut. Perhitungan indeks validitas menggunakan bantuan program aplikasi komputer SPSS 16.0 *for wondows*. Penentuan valid atau tidak validnya setiap butir instrumen tersebut, nilai-nilai koefisien korelasi item dibandingkan dengan nilai standar indeks validitas, yaitu 0,2. Apabila item memiliki indeks validitas kurang dari 0,2 dapat dikatakan sebagai item tidak valid

atau di buang untuk analisis selanjutnya. Kriteria penentuan validitas instrumen yang dipakai dalam penelitian ini mengacu pada pendapat Arikunto (2002), yaitu item instrument dikatakan valid jika koefisien item teruji memiliki batas bawah 0,2

Hasil dari uji validitas semua variabel yang diujikan kepada 255 orang responden, dengan hasil perhitungan uji validitas skala Gaya Belajar didapatkan hasil 13 item gugur yakni item dibawah nilai standar indeks validitas, yaitu 0,2 dari total 44 item. Sehingga didapatkan item 31 item valid. Nilai item yang valid mulai dari rentang nilai terkecil yaitu 0,202 dan rentang nilai tertinggi yaitu 0,547.

2. Reliabilitas

Reliabilitas sama dengan konsistensi atau keajekan. Suatu instrumen penelitian dikatakan mempunyai nilai reliabilitas yang tinggi, apabila tes yang dibuat mempunyai hasil yang konsisten dalam mengukur yang hendak diukur. Ini berarti semakin reliabel suatu tes memiliki persyaratan maka semakin yakin kita dapat menyatakan bahwa dalam hasil suatu tes mempunyai hasil yang aman ketika dilakukan tes kembali.²⁷

Pengujian reliabilitas instrumen, peneliti menggunakan program *SPSS* 16.0 sebagai alat analisisnya. *SPSS* memberikan fasilitas untuk mengukur reliabilitas dengan uji stasistik *Cronbach Alpha* (α). variabel dikatakan reliabel jika memberikan nilai *Cronbach Alpha* > 0,60.

Hasil output *SPSS* dari analisis reliabilitas instrumen penelitian gaya belajar adalah reliabel karena nilai *Cronbach's Alpha* > 0.60 yaitu 0.685 sehingga

²⁷ Sukardi, *Metodologi Penelitian Pendidikan Kompetensi Dan Praktiknya* (Jakarta: Bumi Aksara, 2015) h.127.

angket tersebut layak untuk dijadikan instrumen pada penelitian yang akan dilakukan.

E. Prosedur Penelitian

Adapun tahap-tahap prosedur penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Tahap perencanaan

Sebelum melaksanakan penelitian maka terlebih dahulu dilakukan perencanaan yang matang agar penelitian dapat berjalan dengan lancar. Pada tahap ini peneliti terlebih dahulu menyiapkan segala hal yang dibutuhkan dalam penelitian, berupa penyusunan rencana penelitian. Selanjutnya melakukan administrasi berupa pengurusan penelitian mulai dari tingkat Jurusan, Fakultas, Gubernur, Kabupaten, Kecamatan sampai pada izin kepada sekolah atau kampus tempat penelitian dilaksanakan.

2. Tahap Pengumpulan Data

Guna mendukung proses kelancaran penelitian, maka dilakukan beberapa langkah yaitu :

- a. Menyebarkan Angket yang disiapkan peneliti dan mengevaluasi mahasiswa saat mengisi angket untuk mengetahui gaya belajar .
- b. Mengumpulkan data hasil dan memeriksa angket yang diisi siswa.
- c. Data yang telah dikumpulkan dianalisis dan diinterpretasikan kemudian mengambil suatu kesimpulan dalam penelitian terhadap sampel.

3. Tahap Pengolahan Data

Pada tahap ini, hal yang dilakukan adalah melakukan pengolahan data terhadap data yang diperoleh dari hasil penelitian di sekolah atau di kampus dengan menggunakan perhitungan statistik deskriptif kualitatif.

4. Tahap Pelaporan

Pada tahap ini peneliti menyusun laporan penelitian yang dilakukan dalam bentuk finalisasi penelitian dengan menuangkan hasil pengolahan, analisis, dan kesimpulan tersebut dalam bentuk tulisan yang disusun secara konsisten, sistematis dan metodologis.

F. Teknik Analisis Data

Adapun tehnik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini sebagai berikut :

1. Analisis Deskriptif

Analisis data deskriptif tentang gaya belajar yang dimiliki siswa diambil melalui angket yang disis sendiri oleh siswa. Teknik analisis statistik deskriptif merupakan teknik analisis untuk menggambarkan keadaan sampel dalam bentuk persentase (%), jumlah sampel (n), rata-rata, standar deviasi (S), nilai maksimum (max), dan nilai minimum (min). Melalui analisis deskriptif akan terdeskripsi karakteristik distribusi skor Gaya Belajar.

a. Menentukan Rentang Nilai

$$R = X_t - X_r$$

Keterangan:

R = rentang nilai

X_t = data terbesar

X_r = data terkecil

- b. Menentukan Banyak Kelas Interval (K)

$$K = 1 + 3,3 \log n$$

Keterangan:

K=jumlah interval kelas

n= jumlah data²⁸

- c. Menghitung Panjang Kelas Interval

$$P = \frac{R}{K}$$

Keterangan:

P= panjang kelas interval

R= rentang nilai

K= kelas interval²⁹

- d. Menghitung rata-rata

$$\bar{X} = \frac{\sum f_i x_i}{\sum f_i}$$

Keterangan:

\bar{X} = rata-rata

f_i = frekuensi data ke-i

x_i = titik tengah data ke- i ¹⁰

²⁸ Nar Herrhyanto dan Akib Hamid, *Statistika Dasar* (Jakarta: Universitas Terbuka, 2010), h. 2.11.

²⁹ Ibid., h. 2.12.

- e. Persentase (%) nilai rata-rata

$$P = \frac{f}{N}$$

Keterangan:

P= angka persentasi

f= frekuensi yang dicari frekuensinya

N= banyaknya sampel responden

- f. Menghitung standar deviasi

$$S_D = \sqrt{\frac{\sum f_i (X_i - \bar{X})^2}{n - 1}}$$

Keterangan:

S_D =standar deviasi

f_t = frekuensi untuk variabel

X_i =tanda kelas interval

\bar{X} =rata-rata

n= jumlah populasi³⁰

- g. Menghitung Kategorisasi

Data gaya belajar yang telah dianalisis kemudian dikategorikan sesuai aturan kategori gaya belajar terdapat tiga gaya belajar yaitu gaya belajar visual, auditorial, dan kinestetik.

³⁰ Nar Herrhyanto dan Akib Hamid, *ibid.*, h. 5.17.

2. Statistik Inferensial

Statistik inferensial adalah teknik statistik yang digunakan untuk menganalisis data populasi. Analisis data statistik inferensial digunakan untuk rumusan masalah ketiga yaitu apakah terdapat perbedaan Gaya Belajar antara Laki-laki dengan Perempuan Pada siswa MTS Madani Pao-pao. Untuk keperluan pengujian hipotesis, maka terlebih dahulu dilakukan pengujian dasar yaitu :

a. Uji Normalitas

Uji normalitas dimaksudkan apakah data yang digunakan berdistribusi normal atau tidak. pada penelitian ini menggunakan rumus distribusi sebagai berikut:

$$\chi^2 = \sum \frac{(f_o - f_e)^2}{(f_e)}$$

f_o : frekuensi pengamatan

f_e : frekuensi harapan³¹

Pada penelitian ini, uji normalitas dilakukan dengan menggunakan program *software Statistical Product and service solution* (SPSS) versi 16,0. Menu yang digunakan untuk mengetahui normalitas data adalah *analyze – nonparametric test- legacy dialog- 1 Sample K-S*, untuk mengetahui normal atau tidaknya data, kita bisa lihat nilai signifikansi pada kolom *Kolmogorov Smirnov*. Kriteria pengujian normalitas dengan hasil olahan SPSS versi 16,0 yaitu jika $\text{sign} > \alpha$ maka dapat berdistribusi normal dan jika $\text{sign} < \alpha$ maka data tidak berdistribusi normal.³²

³¹ Misbahuddin dan Iqbal Hasan, *Analisis Data Penelitian Dengan Statistik* (Jakarta: Bumi Aksar, 2013), h.279.

³² Duwi Priyatno, *Teknik Mudah Dan Cepat Melakukan Analisis Data Penelitian Dengan SPSS* (Yogyakarta: Mediakom , 2010), h. 36.

b. Uji Homogenitas

Pengujian ini dilakukan karena peneliti akan menggeneralisasikan hasil penelitian terhadap populasi. Dalam artian bahwa apabila data yang diperoleh homogen maka kelompok-kelompok sampel berasal dari populasi yang sama. Pengujian ini terlebih dahulu dilakukan dengan uji F dengan rumus sebagai berikut :

$$F : \frac{\text{Varians terbesar}}{\text{Varian terkecil}}$$

Kriteria pengujian adalah jika $F_{hitung} < F_{tabel}$ pada taraf nyata dengan F_{tabel} didapat dari distribusi F dengan derajat kebebasan masing-masing sesuai dengan dk pembilang dan dk penyebut pada taraf $\alpha = 0,05$. Pengujian homogenitas data dalam penelitian ini menggunakan program *software Statistical Product and service solution* (SPSS) versi 16,0. Menu yang digunakan untuk mengetahui homogenitas adalah *analyze – descriptive statics – explore*. Pengujian homogenitas dengan hasil olahan SPSS versi 16,0 yaitu *sign> α* maka data homogen dan jika *sign> α* maka data tidak homogen.³³

c. Pengujian Hipotesis

Pengujian hipotesis ini dilakukan untuk mengetahui dugaan sementara yang dirumuskan dalam hipotesis penelitian menggunakan uji dua pihak dengan derajat kesalahan yang digunakan dalam penelitian ini adalah sebesar 5% atau $\alpha = 0,05$. menggunakan uji Anova. Hipotesis statistik yang dirumuskan dalam penelitian ini yaitu:

³³Duwi Priyatno, *Teknik Mudah Dan Cepat Melakukan Analisis Data Penelitian Dengan SPSS* (Yogyakarta: Mediakom , 2010), h. 99

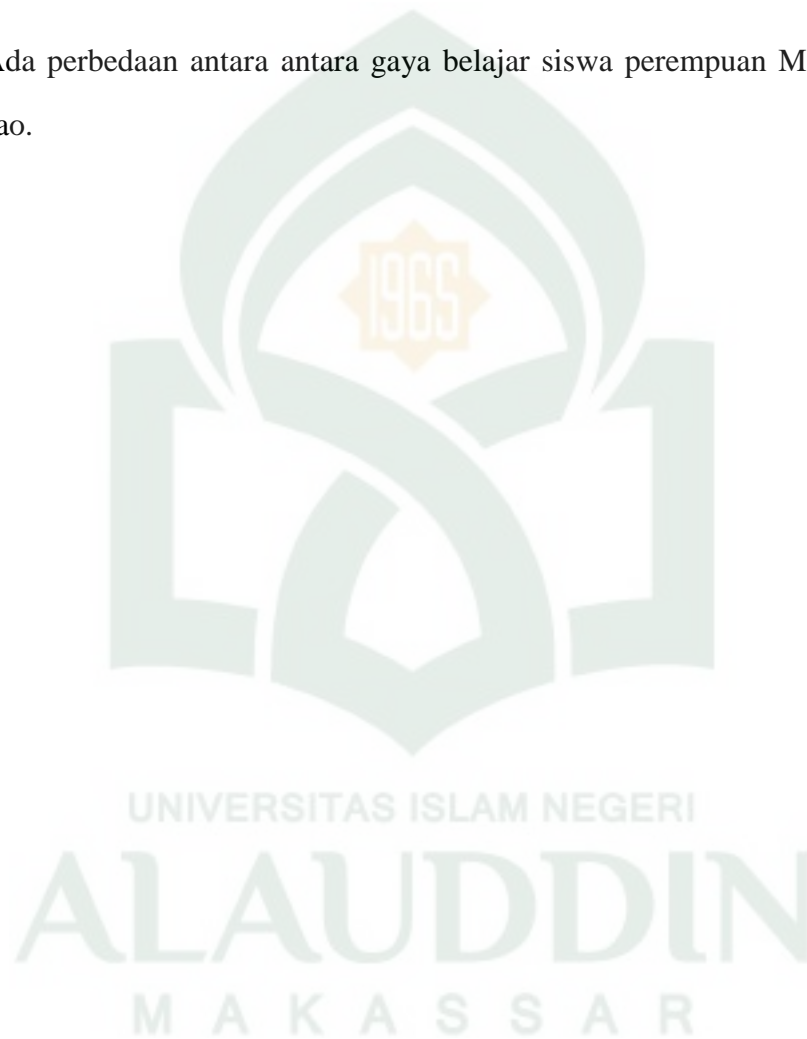
$$H_0 : \mu_1 = \mu_2$$

$$H_1 : \mu_1 \neq \mu_2$$

Keterangan :

H_0 : Tidak ada perbedaan antara gaya belajar siswa laki-laki Mts Madani Pao-pao.

H_1 : Ada perbedaan antara antara gaya belajar siswa perempuan Mts Madani Pai-pao.



BAB IV

HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian

Hasil penelitian ini merupakan jawaban dari masalah yang telah ditetapkan sebelumnya yang dapat menguatkan sebuah hipotesis atau jawaban sementara. Penelitian ini dilakukan di MTS Madani Pao-pao.

Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui perbedaan gaya belajar berdasarkan jenis kelamin pada siswa MTS Madani Pao-pao. Untuk mengambil data perbedaan gaya belajar tersebut digunakan angket gaya belajar, dan dokumentasi. Setelah data terkumpul, selanjutnya dianalisis menggunakan analisis deskriptif untuk mengetahui gambaran dari masing-masing variabel dan statistik inferensial menggunakan uji normalitas, homogenitas, dan uji hipotesis.

1. Deskripsi gaya belajar pada siswa laki-laki MTS Madani Pao-pao.

Berdasarkan hasil penelitian yang dilaksanakan di Mts Madani Pao-pao, peneliti mengumpulkan data melalui angket psikologi yakni angket gaya belajar oleh siswa Mts Madani Pao-pao.

a. Gaya belajar Visual siswa laki-laki.

Hasil analisis statistik deskriptif pada angket Gaya Belajar Visual siswa laki-laki kelas sebagai berikut :

1) Menentukan Rentang Nilai

$$\begin{aligned} R &= X_t - X_r \\ &= 39 - 16 \\ &= 23 \end{aligned}$$

2) Jumlah Kelas Interval (K)

$$\begin{aligned}
 K &= 1 + 3,3 \log 139 \\
 &= 1 + 3,3(2.14) \\
 &= 8
 \end{aligned}$$

3) Panjang Kelas

$$\begin{aligned}
 P &= \frac{R}{K} \\
 &= \frac{23}{8} \\
 &= 2.9 = 3 \text{ (dibulatkan)}
 \end{aligned}$$

4) Menghitung Rata-Rata (*Mean*) Variabel *X*Tabel 4.1 Tabulasi Data *Mean* Gaya belajar Visual Siswa Laki-laki

Interval	f_i	x_i	$f_i x_i$
16-18	1	17	17
19-21	1	20	20
22-24	7	23	161
25-27	15	26	390
28-30	33	29	957
31-33	39	32	1248
34-36	36	35	1260
37-39	7	38	266
Σ	139		4319

$$\begin{aligned}
 \bar{X} &= \frac{\Sigma f_i x_i}{\Sigma f_i} \\
 &= \frac{4319}{139} \\
 &= 31
 \end{aligned}$$

5) Standar Deviasi

Tabel : 4.2 Tabulasi Data Standar Deviasi gaya belajar Visual

Interval	f_i	x_i	$f_i x_i$	$x_i - \bar{x}$	$(x_i - \bar{x})^2$	$f_i(x_i - \bar{x})^2$
16-18	1	17	17	-14	196	196
19-21	1	20	20	-11	121	121
22-24	7	23	161	-8	64	448
25-27	15	26	390	-5	25	375
28-30	33	29	957	-2	4	132
31-33	39	32	1248	8	64	2496
34-36	36	35	1260	4	16	576
37-39	7	38	266	7	49	343
Σ	139		4319			4687

$$S_D = \sqrt{\frac{\Sigma f_i(X_i - \bar{X})^2}{n - 1}}$$

$$= \sqrt{\frac{4687}{139 - 1}}$$

$$= \sqrt{\frac{4687}{138}}$$

$$= 33.96$$

$$= 5.82$$

b. Gaya belajar Auditorial siswa laki-laki.

Hasil analisis statistik deskriptif pada angket gaya belajar auditorial siswa laki-laki kelas sebagai berikut :

1) Menentukan Rentang Nilai

$$R = X_t - X_r$$

$$= 41 - 21$$

$$= 20$$

2) Jumlah Kelas Interval (K)

$$K = 1 + 3,3 \log 139$$

$$= 1 + 3,3(2.14)$$

$$= 8$$

3) Panjang Kelas

$$P = \frac{R}{K}$$

$$= \frac{20}{8}$$

$$= 2.5 = 3 \text{ (dibulatkan)}$$

4) Menghitung Rata-Rata (*Mean*)

Tabel 4.3 Tabulasi Data *Mean* gaya belajar auditorial

Interval	f_i	x_i	$f_i x_i$
21-23	8	22	176
24-26	9	25	225
27-29	25	28	700
30-32	49	31	1519
33-35	37	34	1258
36-38	8	37	296
39-41	3	40	120
Σ	139		4294

$$\bar{X} = \frac{\Sigma f_i x_i}{\Sigma f_i}$$

$$= \frac{4294}{139}$$

$$= 31$$

5) Standar Deviasi

Tabel : 4.4 Tabulasi Data Standar Deviasi gaya belajar audio

Interval	f_i	x_i	$f_i x_i$	$x_i - \bar{x}$	$(x_i - \bar{x})^2$	$f_i(x_i - \bar{x})^2$
21-23	8	22	176	-9	81	648
24-26	9	25	225	-6	36	324
27-29	25	28	700	-3	9	225
30-32	49	31	1519	0	0	0
33-35	37	34	1258	3	9	333
36-38	8	37	296	6	36	288
39-41	3	40	120	9	81	243
Σ	139		4294			2061

$$S_D = \sqrt{\frac{\Sigma f_i(X_i - \bar{X})^2}{n - 1}}$$

$$= \sqrt{\frac{2061}{139 - 1}}$$

$$= \sqrt{\frac{2061}{138}}$$

$$= 14.93$$

$$= 3.86$$

c. Gaya belajar Kinestetik siswa laki-laki.

Hasil analisis statistik deskriptif pada angket Gaya Belajar Kinestetik siswa laki-laki kelas sebagai berikut :

1) Menentukan Rentang Nilai

$$R = X_t - X_r$$

$$= 39 - 17$$

$$= 22$$

2) Jumlah Kelas Interval (K)

$$\begin{aligned}
 K &= 1 + 3,3 \log 139 \\
 &= 1 + 3,3(2.14) \\
 &= 8
 \end{aligned}$$

3) Panjang Kelas

$$\begin{aligned}
 P &= \frac{R}{K} \\
 &= \frac{22}{8} \\
 &= 2.8 = 3 \text{ (dibulatkan)}
 \end{aligned}$$

4) Menghitung Rata-Rata (*Mean*) Variabel *X*Tabel 4.5 Tabulasi Data *Mean* Gaya belajar kinestetik Siswa Laki-laki

Interval	f_i	x_i	$f_i x_i$
17-19	1	18	17
20-22	10	21	20
23-25	23	24	161
26-28	39	27	390
29-31	40	30	957
32-34	12	33	1248
35-37	10	36	1260
38-39	4	38	266
Σ	139		4319

$$\begin{aligned}
 \bar{X} &= \frac{\Sigma f_i x_i}{\Sigma f_i} \\
 &= \frac{4319}{139}
 \end{aligned}$$

$$= 31$$

5) Standar Deviasi

Tabel : 4.6 Tabulasi Data Standar Deviasi gaya belajar kinestetik

Interval	f_i	x_i	$f_i x_i$	$x_i - \bar{x}$	$(x_i - \bar{x})^2$	$f_i(x_i - \bar{x})^2$
16-18	1	17	17	-14	196	196
19-21	1	20	20	-11	121	121
22-24	7	23	161	-8	64	448
25-27	15	26	390	-5	25	375
28-30	33	29	957	-2	4	132
31-33	39	32	1248	8	64	2496
34-36	36	35	1260	4	16	576
37-39	7	38	266	7	49	343
Σ	139		4319			4687

$$S_D = \sqrt{\frac{\Sigma f_i(X_i - \bar{X})^2}{n - 1}}$$

$$= \sqrt{\frac{4687}{139 - 1}}$$

$$= \sqrt{\frac{4687}{138}}$$

$$= 33.96$$

$$= 5.82$$

d. Gaya Belajar Laki-laki

Tabel 4.7 Gaya Belajar siswa Laki-laki

Gaya Belajar	Skor	Presentase
Visual	5.82	42%
Auditori	3.86	28%
Kinestetik	4.25	30%
Jumlah	13.93	100%

Berdasarkan hasil pengolahan data dapat dilihat bahwa dari 139 responden siswa laki-laki menunjukkan bahwa gaya belajar visual dengan persentase 42%, gaya belajar audio dengan persentase 28%, gaya belajar kinestetik dengan persentase 30%. Hal ini dapat dikatakan bahwa gaya belajar yang cenderung dimiliki oleh siswa laki-laki di Mts Madani Pao-pao adalah gaya belajar Visual. Siswa laki-laki lebih senang belajar dengan menggunakan penglihatan ciri-cirinya yaitu lebih memilih menerima dalam bentuk gambar, diagram, dan film.³⁴ Berarti siswa laki-laki mts madani pao-pao lebih menyukai pembelajaran dalam bentuk gambar, lebih suka membaca sendiri dari pada dibacakan, dan cenderung tidak menyukai belajar keadaan ribut.

2. Deskripsi gaya belajar pada siswa Perempuan MTS Madani Poa-pao.

Berdasarkan hasil penelitian yang dilaksanakan di Mts Madani Pao-pao, peneliti mengumpulkan data melalui angket psikologi yakni angket gaya belajar oleh siswa Mts Madani Pao-pao.

a. Gaya belajar Visual siswa Perempuan.

Hasil analisis statistik deskriptif pada angket Gaya Belajar Visual siswa Perempuan kelas sebagai berikut :

1) Menentukan Rentang Nilai

$$R = X_t - X_r$$

$$= 40 - 22$$

$$= 18$$

2) Jumlah Kelas Interval (K)

³⁴ Mohamad, 2011, Learning Styles And Overa// Academic Achlement in A Spesifik. Educational. Vol.1(10),(http; journal education ac.id), (diakses juni 2017), h; 33

$$\begin{aligned}
 K &= 1 + 3,3 \log 116 \\
 &= 1 + 3,3(2.06) \\
 &= 8
 \end{aligned}$$

3) Panjang Kelas

$$\begin{aligned}
 P &= \frac{R}{K} \\
 &= \frac{18}{8} \\
 &= 2.3
 \end{aligned}$$

4) Menghitung Rata-Rata (*Mean*)

Tabel 4.8 Tabulasi Data *Mean* Gaya belajar visual

Interval	f_i	x_i	$f_i x_i$
22-23	1	22	22
24-25	2	24	48
26-27	8	26	208
28-29	8	28	224
30-31	32	30	960
32-33	25	32	800
34-35	24	34	816
36-40	16	38	608
Σ	116		3686

$$\begin{aligned}
 \bar{X} &= \frac{\Sigma f_i x_i}{\Sigma f_i} \\
 &= \frac{3686}{116} \\
 &= 32
 \end{aligned}$$

5) Standar Deviasi

Tabel : 4.9 Tabulasi Data Standar Deviasi gaya belajar Visual

Interval	f_i	x_i	$f_i x_i$	$x_i - \bar{x}$	$(x_i - \bar{x})^2$	$f_i(x_i - \bar{x})^2$
22-23	1	22	22	-10	100	100
24-25	2	24	48	-8	64	128
26-27	8	26	208	-6	36	288
28-29	8	28	224	-4	16	128
30-31	32	30	960	-2	4	128
32-33	25	32	800	0	0	25
34-35	24	34	816	2	4	96
36-40	16	38	608	6	36	576
Σ	116		3686			1469

$$S_D = \sqrt{\frac{\Sigma f_i(X_i - \bar{X})^2}{n - 1}}$$

$$= \sqrt{\frac{1469}{116 - 1}}$$

$$= \sqrt{\frac{1469}{115}}$$

$$= 12.77$$

$$= 3.57$$

b. Gaya belajar Audio siswa Perempuan.

Hasil analisis statistik deskriptif pada angket gaya belajar Audio siswa Perempuan kelas sebagai berikut :

1) Menentukan Rentang Nilai

$$R = X_t - X_r$$

$$= 44 - 22$$

$$= 22$$

2) Jumlah Kelas Interval (K)

$$\begin{aligned}
 K &= 1 + 3,3 \log 116 \\
 &= 1 + 3,3(2.06) \\
 &= 8
 \end{aligned}$$

3) Panjang Kelas

$$\begin{aligned}
 P &= \frac{R}{K} \\
 &= \frac{22}{8} \\
 &= 2.8 = 3 \text{ (dibulatkan)}
 \end{aligned}$$

4) Menghitung Rata-Rata (*Mean*) Variabel *X*Tabel 4.10 Tabulasi Data *Mean* Gaya belajar Auditori Siswa Perempuan

Interval	f_i	x_i	$f_i x_i$
22-24	5	23	115
25-27	10	26	260
28-30	28	29	812
31-33	32	32	1024
34-36	34	35	1190
37-39	6	38	228
40-44	1	42	42
Σ	116		3671

$$\begin{aligned}
 \bar{X} &= \frac{\Sigma f_i x_i}{\Sigma f_i} \\
 &= \frac{3671}{116} \\
 &= 32
 \end{aligned}$$

5) Standar Deviasi

Tabel : 4.11 Tabulasi Data Standar Deviasi gaya belajar Audio

Interval	f_i	x_i	$f_i x_i$	$x_i - \bar{x}$	$(x_i - \bar{x})^2$	$f_i(x_i - \bar{x})^2$
22-24	5	23	115	-9	81	405
25-27	10	26	260	-6	36	360
28-30	28	29	812	-3	9	252
31-33	32	32	1024	0	0	0
34-36	34	35	1190	3	9	306
37-39	6	38	228	6	36	216
40-44	1	42	42	10	100	100
Σ	116		3671			1639

$$S_D = \sqrt{\frac{\Sigma f_i(X_i - \bar{X})^2}{n - 1}}$$

$$= \sqrt{\frac{1639}{116 - 1}}$$

$$= \sqrt{\frac{1639}{115}}$$

$$= 14.25$$

$$= 3.77$$

c. Gaya belajar Kinestetik siswa Perempuan.

Hasil analisis statistik deskriptif pada angket Gaya Belajar Kinestetik siswa Perempuan kelas sebagai berikut :

1) Menentukan Rentang Nilai

$$R = X_t - X_r$$

$$= 40 - 17$$

$$= 23$$

2) Jumlah Kelas Interval (K)

$$\begin{aligned}
 K &= 1 + 3,3 \log 116 \\
 &= 1 + 3,3(2.06) \\
 &= 8
 \end{aligned}$$

3) Panjang Kelas

$$\begin{aligned}
 P &= \frac{R}{K} \\
 &= \frac{23}{8} \\
 &= 2.9 = 3 \text{ (dibulatkan)}
 \end{aligned}$$

4) Menghitung Rata-Rata (*Mean*) Variabel *X*Tabel 4.12 Tabulasi Data *Mean* Gaya belajar Kinestetik Siswa Perempuan

Interval	f_i	x_i	$f_i x_i$
17-19	3	18	54
20-22	3	21	63
23-25	12	24	288
26-28	26	27	702
29-31	42	30	1260
32-34	24	33	792
35-37	3	36	108
38-40	3	39	117
Σ	116		3384

$$\begin{aligned}
 \bar{X} &= \frac{\Sigma f_i x_i}{\Sigma f_i} \\
 &= \frac{3384}{116} \\
 &= 29
 \end{aligned}$$

5) Standar Deviasi

Tabel : 4.13 Tabulasi Data Standar Deviasi gaya belajar Kinestetik

Interval	f_i	x_i	$f_i x_i$	$x_i - \bar{x}$	$(x_i - \bar{x})^2$	$f_i(x_i - \bar{x})^2$
17-19	3	18	54	-11	121	363
20-22	3	21	63	-8	64	192
23-25	12	24	288	-5	25	300
26-28	26	27	702	-2	4	104
29-31	42	30	1260	1	1	42
32-34	24	33	792	4	16	384
35-37	3	36	108	7	49	147
38-40	3	39	117	10	100	300
Σ	116		3384			1832

$$S_D = \sqrt{\frac{\Sigma f_i(X_i - \bar{X})^2}{n - 1}}$$

$$= \sqrt{\frac{1832}{116 - 1}}$$

$$= \sqrt{\frac{1832}{115}}$$

$$= 15.93$$

$$= 3.99$$

6) Kategorisasi

Tabel 4.14 Kategorisasi Gaya Belajar siswa Perempuan

Gaya Belajar	Skor	Presentase
Visual	3.57	32%
Auditori	3.77	33%
Kinestetik	3.99	35%
Jumlah	11.33	100%

Berdasarkan hasil pengolahan data dapat dilihat bahwa dari 116 responden siswa perempuan menunjukkan bahwa gaya belajar visual dengan persentase 32%, gaya belajar audio dengan persentase 33%, gaya belajar kinestetik dengan persentase 35%. Hal ini dapat dikatakan bahwa gaya belajar yang dimiliki oleh siswa perempuan di Mts Madani Pao-pao adalah gaya belajar Kinestetik. Siswa perempuan lebih senang belajar dengan menanggapi perhatian fisik, menyentuh orang untuk mendapatkan perhatian mereka, dan banyak bergerak.³⁵ Siswa perempuan lebih cenderung belajar dengan cara melakukan praktikum, menghafal dengan cara berjalan, dan tidak dapat duduk dalam waktu lama.

3. Perbedaan Gaya Belajar Berdasarkan Jenis Kelamin pada Siswa Mts Madani Pao-pao.

Analisis statistik inferensial untuk mengetahui apakah ada perbedaan gaya belajar yang signifikan antara siswa laki-laki dan siswa perempuan pada Mts Madani Pao-pao atau tidak. Penulis melakukan analisis dengan melihat data skor dari angket gaya belajar yang telah disebarkan pada siswa Mts Madani Pao-pao.

a. Uji Normalitas Data

Pengujian normalitas bertujuan untuk menyatakan apakah data skor gaya belajar laki-laki dan perempuan Mts Madani Pao-pao dari populasi berdistribusi normal. Hipotesis untuk uji normalitas adalah sebagai berikut:

Populasi berdistribusi normal, jika $\text{sig}_{\text{hitung}} > \text{sig}_{\text{tabel}}$

Populasi tak berdistribusi normal, jika $\text{sig}_{\text{hitung}} < \text{sig}_{\text{tabel}}$

³⁵ Susilo, 2009, Gaya Belajar Kinestetik. (<http://www.kompasiana.com>), (diakses 1 juni 2017).

Berdasarkan hasil analisis One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test data untuk gaya belajar laki-laki, maka diperoleh nilai $p = 0,398$ untuk $\alpha = 0,05$, hal ini menunjukkan $p > \alpha$. Ini berarti data skor gaya belajar laki-laki Mts Madani Pao-pao berdistribusi normal. Sedangkan hasil analisis data untuk gaya belajar perempuan diperoleh nilai $p = 0,444$. Untuk $\alpha = 0,05$, hal ini menunjukkan $p > \alpha$. Ini berarti data skor gaya belajar perempuan Mts Madani Pao-pao berdistribusi normal, sehingga data kedua kelompok tersebut berdistribusi normal.

b. Uji Homogenitas

Uji homogenitas dilakukan pada gaya belajar laki-laki dan perempuan pada siswa Mts Madani Pao-pao, dikarenakan hanya ingin mencari kesamaan gaya belajar laki-laki dan perempuan. Taraf signifikansi yang ditetapkan sebelumnya adalah $\alpha = 0.05$. Berdasarkan Uji Levene Statistic untuk kesamaan varians diperoleh nilai $p = 0,010$, hal ini menunjukkan bahwa $p > \alpha$ ($0,010 < 0,05$) yang berarti data skor gaya belajar laki-laki dan perempuan adalah homogen.

c. Uji Hipotesis

Uji hipotesis dilakukan untuk mengetahui apakah gaya belajar antara laki-laki dan perempuan kelas Mts Madani Pao-pao terdapat perbedaan yang signifikan. Hipotesis diuji dengan menggunakan statistik uji Anova.

Hipotesis penelitian akan di uji dengan kriteria pengujian sebagai berikut:

H_0 diterima (H_1 ditolak) apabila $p > 0.05$

H_0 ditolak (H_1 diterima) apabila $p < 0.05$

Karena table anova pada kolom sig. diperoleh nilai p (P -value) = 0.033, dengan demikian pada taraf nyata = 0.05) maka H_0 ditolak dan H_1 diterima, berarti terdapat perbedaan yang signifikan antara gaya belajar laki-laki dan perempuan pada siswa Mts Madani Pao-pao.

B. Pembahasan Hasil Penelitian

Berdasarkan hasil penelitian gaya belajar yang telah dilaksanakan pada Mts Madani Pao-pao yang berjumlah 255 siswa, menggunakan Instrumen penelitian skala penelitian angket yang berjumlah 31 item pernyataan. Setelah menyebarkan angket gaya belajar diperoleh data yang selanjutnya akan dianalisis.

1. Gaya Belajar Laki-laki Pada Siswa Mts Madani Pao-pao

Berdasarkan hasil pengolahan data dapat dilihat bahwa dari 139 responden siswa laki-laki menunjukkan bahwa gaya belajar visual dengan persentase 42%, gaya belajar audio dengan persentase 28%, gaya belajar kinestetik dengan persentase 30%. Hal ini dapat dikatakan bahwa gaya belajar yang cenderung dimiliki oleh siswa laki-laki di Mts Madani Pao-pao adalah gaya belajar Visual. Siswa laki-laki lebih senang belajar dengan menggunakan penglihatan ciri-cirinya yaitu lebih memilih menerima dalam bentuk gambar, diagram, dan film.³⁶ Berarti siswa laki-laki mts madani pao-pao lebih menyukai pembelajaran dalam bentuk gambar, lebih suka membaca sendiri dari pada dibacakan, dan cenderung tidak menyukai belajar keadaan ribut.

Hasil penelitian yang telah diperoleh sejalan dengan penelitian yang dilakukan oleh Wijayanti, Octa (2013) dalam skripsi yang berjudul ‘Perbedaan

³⁶ Mohamad, 2011, Learning Styles And Overa// Academic Achlement in A Spesifik. Educational. Vol.1(10),(http; journal education ac.id), (diakses juni 2017), h; 33

Antara Gaya Belajar Siswa Laki-laki Dan Perempuan Dalam Belajar Matematika pada Siswa Kelas VIII SMP Kristen Satya Wacana Salatiga'' yang menunjukkan bahwa terdapat perbedaan gaya belajar antara siswa laki-laki dan perempuan. Nilai presentase yang paling tinggi menunjuk pada gaya belajar visual yaitu 49%, sehingga dapat dikatakan bahwa siswa laki-laki pada kelas VIII SMP Kristen Satya Wacana cenderung memiliki gaya belajar visual dalam belajar matematika, sedangkan gaya belajar siswa perempuan kelas VIII SMP Kristen Satya Wacana cenderung memiliki gaya belajar auditorial memiliki nilai rata-rata tertinggi 44%.

2. Gaya Belajar Perempuan Pada Siswa Mts Madani Pao-pao

Berdasarkan hasil pengolahan data dapat dilihat bahwa dari 116 responden siswa perempuan menunjukkan bahwa gaya belajar visual dengan persentase 32%, gaya belajar audio dengan persentase 33%, gaya belajar kinestetik dengan persentase 35%. Hal ini dapat dikatakan bahwa gaya belajar yang dimiliki oleh siswa perempuan di Mts Madani Pao-pao adalah gaya belajar Kinestetik. Siswa perempuan lebih senang belajar dengan menanggapi perhatian fisik, menyentuh orang untuk mendapatkan perhatian mereka, dan banyak bergerak.³⁷ Siswa perempuan lebih cenderung belajar dengan cara melakukan praktikum, menghafal dengan cara berjalan, dan tidak dapat duduk dalam waktu lama.

Hasil penelitian ini sejalan dengan penelitian Mursutami (2013) yang menyatakan bahwa penelitian tidak ada hubungan yang signifikan antara gaya belajar kinestetik dengan prestasi belajar matematika siswa kelas X Jurusan Akutansi SMK Diponegoro Saltiga.

³⁷ Susilo, 2009, Gaya Belajar Kinestetik.(<http://www.kompasiana.com>), (diakses 1 juni 2017).

3. Perbedaan Gaya Belajar Antara Laki-laki dengan perempuan pada siswa Mts Madani Pao-pao.

Telah dikemukakan sebelumnya bahwa untuk pengujian hipotesis digunakan *Uji Anova* dengan taraf signifikansi $\alpha = 0.05$. Syarat yang harus dipenuhi untuk pengujian hipotesis adalah data yang diperoleh berdistribusi normal dan mempunyai variansi yang homogen. Oleh karena itu sebelum melakukan pengujian hipotesis terlebih dahulu dilakukan uji normalitas dan uji homogenitas. Uji normalisasi bertujuan untuk melihat apakah data tentang gaya belajar tidak menyimpang dari distribusi normal atau tidak sedangkan uji homogenitas bertujuan untuk melihat apakah kedua kelompok berasal dari populasi yang homogen atau tidak.

Berdasarkan hasil pengolahan data dengan menggunakan SPSS versi 16,0 pada analisis *One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test* data untuk gaya belajar laki-laki, diperoleh nilai $p = 0,398$ untuk $\alpha = 0,05$, hal ini menunjukkan $p > \alpha$. Ini berarti data skor gaya belajar laki-laki berdistribusi normal. Sedangkan hasil analisis data untuk gaya belajar perempuan, diperoleh nilai $p = 0,444$. Untuk $\alpha = 0,05$, hal ini menunjukkan $p > \alpha$. Ini berarti data skor gaya belajar berdistribusi normal, sehingga data kedua gaya belajar laki-laki dan perempuan tersebut berdistribusi normal. Berdasarkan Uji Levene Statistic untuk kesamaan variansi diperoleh nilai $p = 0,010$, hal ini menunjukkan bahwa $p > \alpha$ ($0,010 < 0,05$) yang berarti data skor hasil belajar kedua kelas adalah homogen.

Berdasarkan hasil pengolahan data dengan menggunakan SPSS versi 16,0 *uji Anova* diperoleh nilai yang signifikansi ($0,033 < 0,05$), hal ini menunjukkan

bahwa H_0 ditolak dan H_1 diterima. Sehingga dapat disimpulkan bahwa terdapat perbedaan yang signifikan antara gaya belajar siswa laki-laki dan perempuan Mts Madani Pao-pao.

Penelitian ini menunjukkan adanya perbedaan gaya belajar yang dimiliki oleh siswa laki-laki dan perempuan dalam proses pembelajaran siswa kelas Mts Madani Pao-pao. Berdasarkan penelitian dapat disimpulkan bahwa dari 139 siswa laki-laki didapatkan persentase untuk gaya belajar visual sebesar 42%, persentase untuk gaya belajar auditorial sebesar 28%, dan persentase untuk gaya belajar kinestetik sebesar 30%. Nilai persentase yang paling tinggi menunjuk pada gaya belajar visual 42%, sehingga dapat dikatakan bahwa siswa laki-laki pada Mts Madani Pao-pao cenderung memiliki gaya belajar visual.

Sedangkan gaya belajar yang dimiliki siswa perempuan dari hasil penelitian menunjukkan bahwa dari 116 diperoleh persentase untuk gaya belajar visual sebesar 32% , persentase gaya belajar auditorial sebesar 33%, dan persentase untuk gaya belajar kinestetik sebesar 35% . Berdasarkan nilai persentase yang diperoleh dapat dilihat bahwa gaya belajar kinestetik memiliki nilai rata-rata tertinggi 35%. Maka dapat disimpulkan bahwa siswa perempuan pada Mts Madani Pao-pao cenderung memiliki gaya belajar Kinestetik.

Siswa laki-laki lebih mudah belajar dengan gaya belajar visual mereka akan mengerti informasi bila mereka melihat kejadian atau informasi tersebut dalam bentuk tulisan atau gambar. Berbeda dengan siswa perempuan lebih mudah belajar dengan gaya belajar kinestetik mereka menyukai pelajaran yang banyak

bergerak seperti praktikum, menghafal dengan cara berjalan, dan lebih menyukai aktifitas fisik.

Setiap siswa memiliki gaya belajar yang berbeda-beda, ada siswa yang senang bila pembelajaran dikelas dilakukan dengan cara visual, ada yang senang dengan mendengarkan penjelasan guru atau ada yang senang dengan mengikuti pembelajaran dengan cara bergerak dan bermain. Tidak terdapat tingkatan dalam belajar atau dengan kata lain tidak ada tingkatan gaya belajar mana yang baik atau gaya belajar yang kurang baik. Setiap individu mempunyai gaya belajar yang berbeda. perbedaan ini wajar sehingga, tetapi harus disadari oleh setiap individu yang bersangkutan sehingga dapat dijadikan kelebihan untuk dikembangkan dan untuk meraih prestasi belajarnya. Seperti yang dikemukakan oleh Nasution (2010) yang menyatakan bahwa tidak semua siswa mengikuti gaya yang sama, masing-masing menunjukkan perbedaan yang tentu dipengaruhi oleh pendidikan dan riwayat perkembangannya. Jika siswa akrab dan menyenangi gaya belajarnya sendiri, maka siswa akan mudah mengambil langkah-langkah penting untuk membantu dirinya dalam belajar lebih cepat dan lebih mudah (Deporter, 2007).

Hasil penelitian yang telah diperoleh sejalan dengan penelitian yang dilakukan oleh Wijayanti, Octa (2013) dalam skripsi yang berjudul ‘‘Perbedaan Antara Gaya Belajar Siswa Laki-laki Dan Perempuan Dalam Belajar Matematika pada Siswa Kelas VIII SMP Kristen Satya Wacana Salatiga’’ yang menunjukkan bahwa terdapat perbedaan gaya belajar antara siswa laki-laki dan perempuan. Nilai presentase yang paling tinggi menunjuk pada gaya belajar visual yaitu 49%, sehingga dapat dikatakan bahwa siswa laki-laki pada kelas VIII SMP Kristen

Satya Wacana cenderung memiliki gaya belajar visual dalam belajar matematika, sedangkan gaya belajar siswa perempuan kelas VIII SMP Kristen Satya Wacana cenderung memiliki gaya belajar auditorial memiliki nilai rata-rata tertinggi 44%.

Dan hasil penelitian ini sejalan dengan penelitian Mursutami (2013) yang menyatakan bahwa penelitian tidak ada hubungan yang signifikan antara gaya belajar kinestetik dengan prestasi belajar matematika siswa kelas X Jurusan Akutansi SMK Diponegoro Saltiga.



BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan penelitian dan pengolahan data hasil penelitian, maka dapat disimpulkan bahwa:

1. Gaya belajar siswa laki-laki Mts Madani Pao-pao adalah cenderung memiliki gaya belajar Visual dengan persentase tertinggi 42%.
2. Gaya belajar siswa perempuan Mts Madani Pao-pao adalah cenderung memiliki gaya belajar Kinestetik dengan persentase tertinggi 35%.
3. Terdapat perbedaan gaya belajar yang signifikan antara siswa laki-laki dan perempuan Mts Madani Pao-pao. Dimana siswa laki-laki cenderung memiliki gaya belajar Visual dengan persentase tertinggi yaitu 42% sedangkan siswa perempuan memiliki gaya belajar Kinestetik dengan persentase tertinggi yaitu 35% .

B. Implikasi Penelitian

Berdasarkan hasil yang diperoleh dalam penelitian ini, maka beberapa hal yang disarankan antara lain:

1. Kepada guru, guru tidak hanya mengetahui dan memahami gaya belajar yang dimiliki oleh masing-masing siswa, namun guru juga dapat membantu siswa dalam proses belajar dengan mengadakan perubahan cara mengajar yang sesuai dengan gaya belajar masing-masing siswa. Setiap siswa memiliki gaya belajar yang berbeda-beda.
2. Bagi siswa, untuk siswa agar kiranya lebih mengenal gaya belajarnya masing-masing dengan mengetahui bagaimana cara termudah untuk memahami dan mengerti suatu materi pembelajaran, sehingga dapat memilih gaya belajar yang sesuai untuk proses belajarnya.
3. Bagi peneliti, dapat menjadikan penelitian ini sebagai pengetahuan baru dan dapat diterapkan jika kelak nantinya peneliti menjadi seorang pendidik.

DAFTAR PUSTAKA

- Angreni Suwandi, Holillulloh dan Hermin Yanzi, *Pengaruh Gaya Belajar Siswa terhadap Prestasi Belajar Pkn Kelas IX di SMP PGRI 1 Way Jepara*, <http://fkip.unila.ac.id/ojs/data/journals/13/2012.pdf> (26 januari 2017).
- Ali. 2013, *Prinsip-prinsip Teknik Evaluasi Pengajaran*, ([http:// eprint. Walisongo. Ac. id](http://eprint.walisongo.ac.id)), (diakses 1 Juni 2017).
- Arylien Ludji, *Pengaruh Gaya Belajar Visual, Auditorial, dan Kinestetik Terhadap Presentasi Belajar Siswa*, www.pepak/pustaka/gaya_belajar_global_dan_analitik.com/, (16 01 2010).
- Dina Faramita Agustin, *Perbedaan Minat Dan Prestasi Belajar Siswa laki-laki dan Siswa Perempuan Pada Mata Pelajaran Seni Tari Di SMPN 1 Yogyakarta*, (eprints.uny.ac.id), (diakses 1 Juni 2017).
- Gempur Santoso, (2007), *Metodologi Penelitian: Kuantitatif dan Kualitatif*, Cet 2; Jakarta: presentasi Pustaka Publisher.
- Hamza B. Uno, (2008), *Orientasi Baru dalam Psikologi Pembelajaran*, Cet 2, Jakarta: PT Bumi Aksara.
- May Ying, *Connecting Learning Styles and Multiple Intelligences Theories Through Learning Strategies, An Online Tutorial for Intruction*, Jurnal Internasional.
- A. Nur Ghufro dan Rini Risnawati. S, (2012), *Gaya Belajar: Kajian Teoritik*, Cet 1; Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Mohamad, 2011, *Learning Styles And Overall // Academic Achlement in A Specific. Educational*. Vol. 1(10), ([http; // journal education ac.id](http://journal.education.ac.id)), (diakses juni 2017).
- Mushawwir Taiyeb dan Nurul Mukhlisa, *Hubungan Gaya Belajar dan Motivasi Belajar Dengan Hasil Belajar Biologi Siswa Kelas XI IPA SMA NEGERI 1 TANETE RILAU*, Jurnal Nasional.
- Noviawaty, *Hubungan Antara Faktor Penduduk Setempat Terhadap Kecenderungan Prefensinya*, (eprint.unsri.ac.id), (1 juni 2017).
- Ridwan s. 2012. *Statistika Untuk Pendidikan, social, ekonomi, komunikasi, dan bisnis*. ([http: // eprint. Unsri. Ac. id](http://eprint.unsri.ac.id)), (diakses 1 juni 2017).
- Santrock, J. W, 2011, *Life-Span Development : Perkembangan Masa Hidup*. Jurnal Ilmu Pendidikan Malang, Vol. 2(1), ([http; //. Jhse.a.es](http://jhs.ea.es))
- Slavin, 2008, *Gaya Belajar* , ([http: // johnherf. Wordpress.com](http://johnherf.wordpress.com)), (diakses 1juni 2017).
- Sujarwo, (2012), *Pengaruh Metode Pembelajaran Dan Gaya Belajar Terhadap Hasil Belajar*. Jurnal Ilmu Pendidikan Malang, Vol. 1 (2), ([http; // eprints. Ums](http://eprints.unsri.ac.id)).

Susilo, 2009, *Gaya Belajar Visual*. ([http; // www. Kompasiana. Com](http://www.kompasiana.com)), (diakses 1 juni 2017).
Ac.id), (diakses 1 juni 2017).

Soemanto, 2006, *Psikologi Pendidikan Dengan Pendekatan Baru*, Bandung : Pt. Remaja Rosdaya
Karya Offset.



DAFTAR ABSEN SISWA

KELAS VIIA

No.	Nama Siswa	Jenis	Kelamin
		Laki-laki	Perempuan
1	M. ariel Husain	L	
2	M. tegar abizar	L	
3	Arya gading	L	
4	Hilmi aqil mufli	L	
5	Achmad qiran	L	
6	M. aprisal, s	L	
7	Raffy	L	
8	Khusnul agung	L	
9	Ahmad mujadil	L	
10	Andika mei permana	L	
11	Ammarhm mustadir	L	
12	Arya sutisna	L	
13	Ahmad zuhry hasyim	L	
14	Kharu almushni, t	L	
15	Amanda aulia rukman		P
16	Miftahuljannah f, zulkarnain		P
17	Aliyyah kamaliyah		P
18	Mutia hilmi zakia		P
19	Andiva nur azizah		P
20	Andi tenri ainussa'ada asnur		P
21	A. alya indira putri		P
22	Auliyah zulkarnain		P
23	Ayu tri murniati		P
24	Charimatun zakiah		P
25	Ghina raudhatuljannah		P
26	Az-zikra magfiratun		P
27	Andi nurannisa ahmad		P

KELAS VIIB

No.	Nama Siswa	Jenis	Kelamin
		Laki-laki	Perempuan
1	Darmawan mukti	L	
2	M. avif muharram Husain	L	
3	M. azwar h	L	
4	M. fakhri fauzan	L	
5	M. fakhri manyinggari h	L	
6	M. jibril gibran	L	
7	M. khaeril amri	L	
8	M. rifki mulyadi pratama w	L	
9	M. rizhal am	L	
10	M. irfan apriansyah	L	
11	M. muslih wahab	L	
12	M. zulfikar hasrul	L	
13	M. ilham	L	
14	Andi aliyyah mughni fauziah		P
15	Kherunnisa		P
16	Nada ramadhani m		P
17	Najwa ashal		P
18	Nurhaliza nayla zahwa		P
19	Nurul qalbi		P
20	Putri amalia gusniati		P
21	Putri Nabila		P
22	Radifah		P
23	Rosidah juliana permata sari		P
24	Siti nurkaya mulyadi		P
25	Syauqiyyah azzahra		P

KELAS VIIC

No.	Nama Siswa	Jenis	Kelamin
		Laki-laki	Perempuan
1	Abdul muid sya'ban	L	
2	Adam maulana rahman	L	
3	Andi ince muhammad uways	L	
4	Andi muhammad akhtar akil	L	
5	Andi muhammad akram akil	L	
6	Dzil wahidil b	L	
7	M. alif rahman rafi	L	
8	M. aqiel akbar pratama syam	L	
9	M. cheurun ashar	L	
10	M. fadil zaid	L	
11	M. nur awal zaid	L	
12	M. fadli hidayatullah	L	
13	Recta ratio harminto	L	
14	Sulttan idris	L	
15	Wandy	L	
16	A. st. afifah nayla w		P
17	Anggi dwi jelita		P
18	Arimbi maharani		P
19	Dwi nizka maulina		P
20	Imratul aliza		P
21	Nayla amaliah putri		P
22	Nurdiah rahmayanti c		P
23	Nurul azizah		P
24	Sabri nur t		P
25	Salsabilah sri apriyani		P
26	Sisca		P
27	St. nur wafiq azizah m		P

KELAS VIID

No.	Nama Siswa	Jenis	Kelamin
		Laki-laki	Perempuan
1	Ibnu rafly rajendra	L	
2	M. fadhil azis	L	
3	Muammar akram husain	L	
4	M. Aditya	L	
5	M. afdal syawal	L	
6	M. alfan farhan	L	
7	M. al-gazzali dimas saputra	L	
8	M. huzomi hasanuddin	L	
9	M. kifly kasyatillah	L	
10	M. nabil ramadhan	L	
11	M. ramadhan	L	
12	M. shihab apriansyah	L	
13	M. tazkiyah islam	L	
14	Raihan albar	L	
15	A. fadia rahmat	L	
16	Antika febrianti		P
17	Lutfiah fanisha		P
18	Miftah nur nurazzaq		P
19	Nuraisyah hamzah		P
20	Nurdina afriliani		P
21	Nurfadillah amanda y		P
22	Rajpyar tiefani		P
23	St. nuratiqah putri raodhah a		P
24	Tiak		P

KELAS VIII A

No.	Nama Siswa	Jenis	Kelamin
		Laki-laki	Perempuan
1	A. farhan pangerang	L	
2	M.rivaldi	L	
3	Ahamad aminullah	L	
4	Ahmad fauzan	L	
5	Ahsan iradad	L	
6	Ahsan rivaldi	L	
7	Aidhil nur ilham	L	
8	Am. Afwieq jayanda	L	
9	Amar wahyudi	L	
10	Andi dwyan ahmad arfandi .b	L	
11	Andi ince muhammad syafa'at r.	L	
12	Ardiansyah asdar	L	
13	Muh .arya gading awal	L	
14	M. fadly sanjaya	L	
15	M. salhan	L	
16	A.eka wahyuni nb.		P
17	Andi dian angraeni		P
18	Andi putri reskiana m.		P
19	Aulia fitan qastalani		P
20	Aulia nur annisyah		P
21	Dita resky		P
22	Elza inayats sinong		P
23	Hanin nabila arrahmah		P
24	Hany melianyni putri		P
25	Husnul khatimah.s		P
26	Inne tri muhfirira		P
27	Jamila tun nabilah h.		P
28	Adiba faitunnisa		P
29	Marzuqa maharani		P
30	Firdawati		P

KELAS VIII B

No.	Nama Siswa	Jenis	Kelamin
		Laki-laki	Perempuan
1	Ary affandy idhan	L	
2	Eka saputra rusli	L	
3	Fadli rifkiansyah	L	
4	Fauzan abdullah	L	
5	Hermawan karta jaya	L	
6	M. farhan ramadhan	L	
7	Muh.farid naufal	L	
8	Muh.fatwah abrar	L	
9	Muh .fatur irham	L	
10	Muh.nur hidayat	L	
11	Muh raiham haris	L	
12	Muhammad reza	L	
13	Jihan latifah	L	
14	Jollanar ej romman	L	
15	Muh arya anugrah	L	
16	A. muh daffa raihan	L	
17	Ferdiansyah	L	
18	Khusnui ainin syam		P
19	Lintang suminar tyas weni		P
20	Maya aulia ahmadani salim		P
21	Meisya azarina		P
22	Mutmainnah		P
23	Nabila azahra		P
24	Nur hikma		P
25	Nur wasmi		P
26	Ainun respati nugraheri		P

ALA UDDIN
MAKASSAR

KELAS VIII C

No.	Nama Siswa	Jenis	Kelamin
		Laki-laki	Perempuan
1	Muh. Shadiq yusuf	L	
2	Muhammad kemal amin	L	
3	Praditia novrizal	L	
4	Raya abdillah usman	L	
5	Syahrul ramadhan	L	
6	Syahwatul wasila	L	
7	Nurfadillah		P
8	Nurindah anggreni syam		P
9	Nurul isnaini salsabila		P
10	Nurul putri embun		P
11	Nur qolbi		P
12	Rezki awaliah		P
13	Sitti isniyah		P
14	Sukaena		P
15	Sukaeni		P
16	Umrah nur qalsum		P
17	Sakia fachriani		P
18	Besse marwah		P

KELAS IX A

No.	Nama Siswa	Jenis	Kelamin
		Laki-laki	Perempuan
1	A. ragil m.akmal	L	
2	Abdul rahman maulana. S	L	
3	Agung muhtar saputra	L	
4	Ahmad abdillah fathur rachman	L	
5	Ahmad aryansyah amir	L	
6	Ahmad munawir	L	
7	Ahmad ramadhan	L	
8	Ahmad shafwwan faqira irsyada	L	
9	Amar ma'ruf	L	
10	Andi ardhika mauli alqhaferik dwi	L	
11	Andi nofal hamdan madani	L	
12	Andi ulil syafitra	L	
13	Arsi nurul fatihin rumi	L	
14	Arya anugrah	L	
15	Ayubi firman nabil	L	
16	Aanu muwaffaq	L	
17	Fitra ramadan	L	
18	Haykal hanif	L	
19	Ismail bochari	L	
20	Ade islamiah nahsar kahil		P
21	Ainun nurul latifah		P
22	Amirah ulfah		P
23	Andi citra angraeni		P
24	Annisa rezki ramadhani		P
25	Dzakina azzahra		P
26	Ita rezki amriani bahar		P
27	Nurul mutmainnah		P
28	Phinky auliah quratul ainiy		P
29	Putri warda		P

KELAS IX B

No.	Nama Siswa	Jenis	Kelamin
		Laki-laki	Perempuan
1	Khairul akhyar. M	L	
2	Krisna kusumawardana	L	
3	M. ali sati hasabuan	L	
4	M fahran maulana	L	
5	M. Falen	L	
6	M. fath agung nur	L	
7	M. nur zulfikar	L	
8	M. akbar ramadhan	L	
9	M. kholil gibran	L	
10	M.erlangga husyarif	L	
11	Mayang sari		P
12	Melly sandi		P
13	Musfirah dahan		P
14	Nindi aprilia		P
15	Nuraini putri utami hersanto		P
16	Nurannisa		P
17	Nurul aditya pratiwi		P
18	St. rahma		P
19	A. alfiyah febyola		P
20	Azizah novianty ramadani		P
21	A. aiyla muhfika asyila		P
22	Nayla adelia		P
23	Sulastri		P
24	Vina apriliana n.a		P

KELAS IX C

No.	Nama Siswa	Jenis	Kelamin
		Laki-laki	Perempuan
1	m. nurul aiman mubarak	L	
2	m. rayhan nur iman munir	L	
3	m. rizqi hisyam	L	
4	m. syaat h	L	
5	m. alvahrefi bakhtiar	L	
6	m. fayyad	L	
7	m. fiqri fachrezi. A	L	
8	nu'am musmir mubarak	L	
9	nur faizal jamsu	L	
10	rahmat faJar s. n	L	
11	sirajuddin	L	
12	wirza ade saputra	L	
13	gilang kurnia caniago	L	
14	m. andika	L	
15	hari bahtiar	L	
16	rafika nur isna		P
17	sarah sofiah amin		P
18	sidra ukhrah saprin		P
19	st. aisyah septiyanti		P
20	a. st. zahra		P
21	sumayah		P
22	zalzabila anugriani husain		P
23	nur fajrianti utami		P
24	afriani angriani		P
25	andi alfa nuriyah		P

Kisi-kisi Skala Gaya Belajar

Dimensi	Indikator	No.item		Jumlah
		Positif	Negatif	
Gaya Belajar Visual	e. Teratur, memperhatikan segala sesuatu, menjaga penampilan.	1, 3	2, 4	12
	b. Mengingat dengan gambar, lebih suka membaca daripada dibacakan.	5, 7	6, 8	
	c. Membutuhkan gambaran dan tujuan menyeluruh.	9, 11	10, 12	
Gaya Belajar Auditori	f. Perhatiannya mudah terpecah.	13, 15	14, 16	16
	b. Berbicara dengan pola berirama.	17, 19	18, 20	
	c. Belajar dengan cara mendengarkan, menggerakkan bibir/bersuara saat membaca.	21, 23	22, 24	
	d. Berdialog secara internal dan eksternal.	25, 27	26, 28	
Gaya Belajar Kinestetik	a. Sering menyentuh orang, berdiri berdekatan, dan bergerak saat berinteraksi dengan orang lain.	29, 31	30, 32	16
	b. Belajar dengan melakukan.	33, 35	34, 36	
	c. Menunjuk tulisan saat membaca.	37, 39	38, 40	
	d. Mengingat sambil berjalan dan melihat.	41, 43	42, 44	
Jumlah		22	22	44

Diadaptasi dari hasil penelitian Ariesta Kartika Sari, (2014), *Analisis Karakteristik Gaya Belajar VAK(Visual, Auditorial, Kinestetik) Mahasiswa Pendidikan Informatika Angkatan 2014*, Vol. 1, no. 1, (portal garuda.org), (diakses 26 juni 2017).

SKALA PENELITIAN

Data Responden

Nama :

Jenis Kelamin :

Kelas :

Beri tanda ($\sqrt{\quad}$) pada kolom Sangat Setuju (SS), Setuju (S), Tidak Setuju (TS), Sangat Tidak Setuju(STS) sesuai dengan keadaan yang sebenarnya.

No.	Pernyataan	SS	S	TS	STS
1.	Sebelum belajar saya menyiapkan buku yang dibutuhkan.				
2.	Saya sulit menjaga penampilan untuk rapi.				
3.	Saya belajar secara teratur tidak hanya ketika akan ulangan saja.				
4.	Buku catatan saya berantakan.				
5.	Saya sulit mengingat materi pelajaran yang disampaikan dengan bentuk grafik.				
6.	Saya memahami materi pembelajaran ketika guru mengajar dengan media pembelajaran berupa model gambar.				
7.	Saya kurang memahami buku pelajaran yang memiliki banyak gambar.				
8.	Saya memperhatikan ilustrasi gambar yang terdapat dalam teks buku pelajaran.				
9.	Ketika melakukan sesuatu saya perlu petunjuk terlebih dahulu.				
10.	Ketika mengerjakan soal, saya tidak membaca petunjuk terlebih dahulu.				
11.	Saya baru akan mengerti pelajaran ketika keadaan kelas tenang.				
12.	Konsentrasi saya dalam belajar mudah terpecah ketika teman saya ribut.				
13.	Saya berbicara dengan cepat.				
14.	Saya membaca dengan nada sedang.				
15.	Saya sulit berbicara dengan pola berirama.				
16.	Saya baru mengerti ketika saya mendengarkan guru menjelaskan materi pembelajaran.				
17.	Saya membaca tanpa bersuara.				
18.	Saya membaca dengan suara sedang.				
19.	Saya sulit mengeluarkan pendapat.				
20.	Saya menyampaikan pendapat saat diskusi.				
21.	Saat diskusi berlangsung saya kurang memahami pembelajaran yang disampaikan				

	pemateri.				
22.	Saya senang menggerakkan tangan saat menjelaskan materi pembelajaran.				
23.	Saya berdiri menjauhi orang lain ketika berbicara.				
24.	Saya belajar sambil membuat ringkasan pelajaran.				
25.	Saya tidak mencatat satu katapun penjelasan guru saat belajar.				
26.	Ketika belajar saya menandai tulisan yang penting untuk dipelajari.				
27.	Saat belajar, saya tidak memberi tanda paada istilah penting.				
28.	Ketika menerangkan dipapan tulis saya menunjuk dengan tangan.				
29.	Ketika membaca, tangan saya tidak menunjuk tulisan.				
30.	Ketika menjelaskan pelajaran saya tidak menunjuk tulisan yang terdapat pada poster pembelajaran.				
31.	Saya mudah menjelaskan materi pelajaran saat berjalan.				

Skor Gaya Belajar Visual Siswa Laki-laki

RESP	NO ITEM SOAL										TOTAL
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1	4	4	4	4	3	3	3	3	3	4	35
2	3	2	3	3	3	2	3	3	4	3	29
3	4	3	3	3	4	4	3	3	4	4	35
4	4	3	3	4	3	3	3	3	4	4	34
5	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3	32
6	3	3	1	4	3	3	3	4	3	3	30
7	4	2	1	4	2	3	3	3	3	3	28
8	4	4	3	4	3	3	4	3	3	3	34
9	3	2	4	3	3	3	4	3	1	1	27
10	4	4	4	4	4	4	3	2	3	3	35
11	4	3	4	3	3	4	3	4	3	3	34
12	4	3	4	3	3	3	3	3	3	4	33
13	3	4	3	3	2	3	3	3	3	3	30
14	3	4	3	3	3	4	3	4	4	3	34
15	4	3	4	3	2	3	3	4	4	4	34
16	3	3	4	3	3	3	2	3	4	3	31
17	4	4	4	3	4	4	4	4	1	4	36
18	4	2	3	1	1	4	2	4	1	1	23
19	3	3	3	4	4	3	3	2	4	4	33
20	3	3	2	2	2	4	2	3	3	2	26
21	4	4	1	4	4	3	4	3	4	4	35
22	4	3	4	3	3	4	3	4	4	3	35
23	3	3	3	3	2	4	3	3	3	3	30

24	2	2	2	2	2	4	3	2	4	2	25
25	3	3	3	4	3	4	3	3	3	3	32
26	4	4	3	3	3	2	2	3	4	3	31
27	3	3	3	4	3	4	3	2	2	3	30
28	4	4	4	3	3	3	3	4	3	3	34
29	4	3	3	3	3	3	3	4	3	3	32
30	4	2	3	4	2	4	4	3	4	3	33
31	3	2	2	3	2	4	3	3	4	4	30
32	4	4	4	4	3	3	4	4	3	3	36
33	4	4	4	3	3	3	3	3	4	3	34
34	4	2	3	1	3	3	3	4	4	4	31
35	4	4	4	4	2	3	3	4	4	4	36
36	4	3	2	4	3	4	4	3	3	4	34
37	4	3	3	3	2	4	2	3	4	4	32
38	4	2	2	4	2	4	2	4	4	2	30
39	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	32
40	4	3	3	4	2	4	3	3	3	3	32
41	4	3	3	3	3	2	3	4	4	3	32
42	4	3	3	3	3	4	3	3	4	3	33
43	4	3	2	3	3	4	3	4	4	3	33
44	4	3	4	3	3	4	3	3	4	4	35
45	4	3	4	3	2	4	3	4	4	2	33
46	4	4	4	3	4	3	1	4	3	3	33
47	4	4	3	3	2	3	3	3	2	3	30
48	4	3	4	4	3	4	2	4	4	4	36
49	4	3	4	4	3	4	3	4	3	4	36
50	4	2	4	4	3	4	3	4	3	4	35
51	4	1	4	3	4	4	2	4	4	3	33

52	4	3	4	3	3	3	3	4	4	3	34
53	4	3	4	4	3	4	1	3	4	4	34
54	4	4	2	2	3	2	4	2	4	4	31
55	4	3	4	3	2	4	3	4	4	2	33
56	4	3	4	4	3	4	4	4	3	3	36
57	3	4	3	3	3	3	3	3	4	3	32
58	4	3	1	4	3	3	1	3	4	4	30
59	4	4	4	4	3	4	4	3	4	3	37
60	4	3	2	4	1	4	3	3	4	3	31
61	2	3	3	2	3	4	4	4	4	3	32
62	4	1	4	2	4	1	4	1	1	4	26
63	3	1	3	2	3	3	3	3	3	2	26
64	4	2	4	4	4	4	3	3	4	4	36
65	4	3	3	3	4	4	4	4	3	3	35
66	4	3	4	4	4	3	4	3	4	3	36
67	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	39
68	4	2	1	4	1	4	4	4	4	3	31
69	4	3	3	2	4	4	3	3	4	4	34
70	4	3	4	2	1	2	1	1	2	1	21
71	4	3	4	4	3	3	3	3	3	4	34
72	3	4	4	3	2	4	4	3	4	4	35
73	4	3	3	3	3	3	3	3	4	3	32
74	4	1	4	1	3	4	1	4	4	3	29
75	4	1	4	3	3	3	1	3	4	3	29
76	4	3	2	3	3	3	3	3	4	3	31
77	4	3	3	3	3	3	3	2	2	3	29
78	3	1	2	1	3	3	3	3	3	3	25
79	3	1	4	3	1	4	1	3	2	4	26

80	3	3	2	3	1	4	4	3	2	4	29
81	3	1	4	1	4	3	3	4	4	1	28
82	2	3	3	3	3	3	3	3	4	3	30
83	2	3	3	3	3	3	3	3	4	3	30
84	3	1	2	1	3	3	3	4	3	3	26
85	4	3	3	3	3	4	3	3	4	3	33
86	4	3	3	1	3	2	3	3	3	3	28
87	3	3	3	3	4	4	3	3	4	3	33
88	4	3	3	3	3	3	3	3	4	3	32
89	3	1	1	1	3	1	1	3	1	1	16
90	4	1	4	3	3	2	3	4	2	3	29
91	4	2	4	3	1	4	1	4	4	1	28
92	4	4	3	2	2	4	3	3	2	3	30
93	4	1	4	3	1	4	1	2	4	3	27
94	4	4	3	4	4	4	2	4	4	4	37
95	3	3	3	4	3	3	4	3	4	4	34
96	3	3	4	4	3	4	3	4	3	3	34
97	4	4	1	4	2	2	3	3	3	3	29
98	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	38
99	3	2	3	3	2	3	2	2	4	4	28
100	4	2	3	3	1	3	2	3	4	1	26
101	4	4	4	3	3	4	4	3	3	3	35
102	4	3	3	3	3	3	2	3	3	3	30
103	4	4	4	3	2	4	5	4	4	2	36

104	3	3	4	1	2	3	1	3	1	1	22
105	3	1	3	2	2	2	1	3	4	2	23
106	4	4	4	4	2	4	3	4	4	4	37
107	4	3	4	4	2	4	2	4	4	4	35
108	4	4	3	4	2	3	3	3	4	4	34
109	4	3	3	3	2	3	3	3	4	3	31
110	4	2	3	4	3	3	2	3	4	4	32
111	4	4	1	4	3	3	2	3	3	3	30
112	4	4	3	4	2	3	3	3	4	4	34
113	4	4	3	4	1	4	1	3	4	1	29
114	3	1	2	2	3	1	2	4	4	4	26
115	4	2	3	2	3	4	4	4	4	2	32
116	4	4	3	3	4	4	2	2	1	2	29
117	4	2	3	1	2	4	2	2	2	2	24
118	4	2	3	2	2	4	2	2	1	1	23
119	4	3	4	3	3	1	1	3	4	3	29
120	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	38
121	4	2	4	3	3	4	3	4	3	2	32
122	4	1	4	1	1	3	3	1	3	1	22
123	4	3	4	3	3	3	3	3	3	4	33
124	3	2	3	3	3	3	2	3	3	2	27
125	4	2	3	4	3	3	4	2	4	3	32
126	3	3	1	4	1	4	3	4	1	4	28
127	4	3	2	2	3	4	3	3	3	3	30

128	4	4	4	4	1	4	2	2	2	2	29
129	4	4	4	4	3	4	4	4	4	2	37
130	3	3	3	3	2	3	3	3	4	3	30
131	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	31
132	4	2	4	2	1	3	2	1	3	1	23
133	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3	27
134	4	2	4	3	2	4	2	4	4	1	30
135	4	2	4	4	3	3	2	4	3	2	31
136	3	3	1	4	3	4	4	4	1	4	31
137	3	2	2	4	2	4	3	3	1	2	26
138	4	2	2	4	2	4	2	2	2	2	26
139	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	31

Skor Gaya Belajar Audio Siswa Laki-laki

RESP	NO ITEM SOAL											TOTAL
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
1	3	2	3	3	2	4	3	3	3	3	3	32
2	4	2	2	3	1	4	3	3	2	2	2	28
3	3	3	3	3	2	4	2	2	3	3	3	31
4	3	3	3	3	2	4	3	3	3	3	3	33
5	3	3	3	3	2	4	3	3	3	3	3	33
6	4	4	3	2	4	3	4	3	3	4	4	38
7	3	2	4	3	3	3	3	3	3	3	3	33
8	2	2	3	4	1	3	2	3	3	3	3	29
9	4	2	3	3	2	4	1	3	2	3	4	31
10	3	3	3	2	1	1	2	3	3	4	4	29
11	4	2	3	3	1	4	2	4	3	4	3	33
12	4	1	3	4	3	4	2	3	3	3	3	33
13	3	2	4	3	2	3	3	3	3	2	3	31
14	3	3	3	3	2	3	2	4	3	3	3	32
15	4	1	4	4	2	4	1	3	2	2	4	31
16	4	2	3	3	3	4	1	3	2	3	3	31
17	4	1	1	4	4	1	1	1	4	4	4	29
18	4	1	2	3	1	3	1	4	2	4	1	26

19	3	2	3	2	3	3	2	2	3	3	3	29
20	3	1	3	3	2	3	3	3	3	3	3	30
21	3	1	3	3	1	4	4	2	3	4	3	31
22	4	1	3	3	2	4	3	3	3	3	3	32
23	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	35
24	4	1	3	1	3	3	1	3	1	3	4	27
25	4	3	3	3	3	4	2	4	3	3	3	35
26	3	2	3	4	1	3	3	4	3	3	2	31
27	2	1	1	2	3	1	1	2	3	2	3	21
28	2	3	2	3	3	3	3	3	3	4	3	32
29	3	2	2	3	3	4	2	3	3	4	3	32
30	4	1	3	4	1	4	4	3	2	3	3	32
31	2	3	3	3	2	4	3	3	2	3	4	32
32	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	30
33	3	4	4	3	3	4	2	4	3	3	3	36
34	4	2	4	4	2	4	2	4	3	3	2	34
35	4	4	3	3	2	4	4	3	3	3	2	35
36	3	2	3	3	3	3	4	3	3	4	3	34
37	3	1	4	4	2	4	3	4	3	3	4	35
38	4	1	3	4	1	4	4	3	3	3	3	33
39	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	31
40	4	1	2	4	1	3	2	4	4	4	3	32
41	4	4	2	2	3	3	3	2	3	3	3	32

42	3	1	3	3	3	3	3	3	3	4	3	32
43	4	3	3	4	1	4	3	2	3	4	3	34
44	4	2	3	4	4	3	1	4	1	1	3	30
45	3	1	3	3	4	3	3	4	1	1	2	28
46	4	1	3	2	1	2	1	1	3	1	3	22
47	4	3	3	4	3	4	3	3	2	4	1	34
48	4	4	1	4	1	4	1	4	3	2	4	32
49	3	2	1	3	2	4	3	4	2	2	1	27
50	3	2	3	4	3	2	4	2	3	3	3	32
51	3	1	3	3	1	4	4	3	3	3	3	31
52	4	3	2	2	3	4	2	4	1	3	3	31
53	4	3	3	4	3	4	4	4	3	4	3	39
54	2	2	4	4	3	4	4	1	3	3	2	32
55	3	1	1	3	1	4	2	1	3	4	3	26
56	2	4	4	4	3	3	4	3	3	4	3	37
57	4	1	3	3	2	4	3	4	3	3	3	33
58	4	4	1	4	3	4	2	3	3	3	4	35
59	4	1	4	3	4	4	4	3	3	4	4	38
60	4	4	3	3	4	4	2	2	4	3	1	34
61	3	2	2	3	3	3	3	3	4	3	3	32
62	1	1	3	3	1	3	3	1	1	3	3	23
63	4	2	2	3	1	4	1	3	3	4	3	30
64	3	2	1	2	4	4	1	4	4	4	3	32

65	3	1	3	4	3	3	2	2	4	3	3	31
66	4	1	3	4	2	4	3	3	2	3	4	33
67	4	1	3	2	3	3	3	3	3	4	4	33
68	4	1	4	1	4	4	2	4	4	2	4	34
69	2	2	3	3	4	4	4	2	3	3	3	33
70	1	1	2	1	3	4	3	3	1	2	4	25
71	3	1	3	3	3	4	4	3	4	3	3	34
72	4	2	1	4	3	3	2	4	2	3	3	31
73	4	3	3	3	4	4	3	3	3	3	3	36
74	4	3	1	4	1	4	3	4	3	3	3	33
75	3	3	1	4	3	4	3	3	4	2	3	33
76	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	33
77	3	3	3	3	4	4	3	3	3	3	4	36
78	4	3	1	4	3	3	4	1	1	4	3	31
79	3	4	3	3	3	4	1	2	1	4	1	29
80	4	4	4	4	4	3	1	2	1	3	3	33
81	4	1	3	1	1	4	1	2	1	4	1	23
82	3	3	3	3	3	3	1	3	3	3	3	31
83	3	3	3	3	3	3	1	3	3	3	3	31
84	2	3	3	3	3	3	1	3	3	3	3	30
85	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	34
86	4	3	3	3	3	4	3	2	4	2	3	34
87	3	3	3	3	3	4	1	3	3	3	3	32

88	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	33
89	3	1	1	1	1	3	3	3	3	4	1	24
90	4	1	3	4	1	4	3	4	3	4	3	34
91	4	1	3	4	2	4	4	4	2	1	2	31
92	4	1	3	4	1	2	3	4	4	4	4	34
93	4	3	1	4	4	4	4	4	1	4	1	34
94	4	1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	41
95	4	2	4	4	3	4	3	3	4	4	4	39
96	4	1	1	2	2	1	1	2	4	4	3	25
97	4	1	3	3	3	4	4	3	3	4	3	35
98	4	2	2	3	2	3	3	3	2	2	2	28
99	3	2	2	3	2	3	3	3	3	3	3	30
100	4	2	2	3	4	4	3	1	3	3	2	31
101	4	1	3	4	2	4	2	4	4	3	3	34
102	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	32
103	4	1	4	4	4	4	4	3	3	4	3	38
104	3	1	2	3	2	3	2	4	1	4	2	27
105	2	1	1	3	4	4	2	4	4	4	3	32
106	3	2	3	1	4	4	2	2	3	3	3	30
107	3	1	2	4	4	4	2	4	1	3	2	30
108	3	3	2	3	2	4	1	3	1	3	2	27
109	4	1	2	3	2	4	1	4	3	3	3	30
110	3	2	3	4	4	3	4	3	4	4	3	37

111	4	1	3	3	3	4	2	2	1	2	1	26
112	4	2	3	3	2	4	4	4	2	3	3	34
113	4	1	1	4	2	4	1	2	4	4	1	28
114	2	1	1	1	2	2	2	2	4	4	3	24
115	3	1	4	4	2	4	2	4	2	4	2	32
116	1	1	2	4	3	1	2	2	3	4	4	27
117	4	4	3	3	1	3	3	1	1	3	3	29
118	2	1	3	1	3	3	2	3	3	1	4	26
119	1	1	2	2	2	2	4	4	1	3	1	23
120	3	1	3	3	3	4	3	3	4	4	4	35
121	2	2	4	4	2	2	2	2	2	4	1	27
122	3	1	3	3	1	3	3	1	1	3	3	25
123	4	1	2	3	3	1	1	3	3	4	2	27
124	4	2	1	4	1	4	2	3	1	3	3	28
125	4	3	1	4	3	3	3	4	4	3	3	35
126	1	2	1	1	4	4	2	4	1	1	1	22
127	4	1	3	3	3	4	3	3	2	3	2	31
128	4	1	3	3	3	3	1	4	3	3	3	31
129	2	2	1	4	3	4	1	4	2	2	4	29
130	3	2	2	3	2	3	3	3	2	2	2	27
131	2	1	2	3	2	3	3	3	3	3	3	28
132	4	1	2	4	4	2	1	1	3	3	3	28
133	3	2	2	3	3	3	3	3	2	3	3	30

134	4	1	1	3	1	3	4	4	3	4	1	29
135	4	2	2	4	2	4	1	3	2	4	3	31
136	1	2	1	1	4	1	2	3	2	2	4	23
137	1	1	3	3	1	3	3	1	1	3	3	23
138	4	1	3	3	1	3	3	1	1	3	4	27
139	2	1	2	3	2	3	3	3	3	3	3	28



Skor Gaya Belajar Kinestetik Siswa Laki-laki

RESP	NO ITEM SOAL										TOTAL
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	26
2	3	4	3	4	4	3	2	3	2	2	30
3	4	3	3	3	4	4	3	3	3	3	33
4	2	3	4	3	3	3	3	3	3	2	29
5	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	28
6	3	3	3	3	3	3	3	3	4	2	30
7	2	3	2	3	3	2	3	1	2	2	23
8	3	3	3	3	4	3	3	3	3	2	30
9	2	3	3	4	4	4	2	3	2	1	28
10	2	4	2	4	4	4	4	2	4	2	32
11	2	4	2	4	3	4	4	4	4	1	32
12	2	3	4	3	3	3	3	3	3	2	29
13	2	3	3	2	3	3	3	3	2	2	26
14	2	3	2	3	4	3	3	1	3	3	27
15	2	4	2	4	4	4	4	4	4	1	33
16	2	3	4	3	4	3	4	3	3	2	31
17	1	4	1	4	4	4	1	4	4	1	28
18	4	2	4	1	4	2	4	1	1	3	26

19	1	3	3	4	4	3	3	2	3	4	30
20	3	3	3	3	3	2	3	2	2	2	26
21	2	4	4	4	4	4	4	3	4	2	35
22	2	2	3	3	3	3	3	3	3	2	27
23	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	31
24	4	3	4	3	4	1	4	1	1	4	29
25	4	3	2	4	3	3	3	3	4	2	31
26	2	2	2	3	3	3	3	3	4	2	27
27	2	3	1	1	1	1	1	3	3	4	20
28	3	3	4	4	3	3	2	3	3	2	30
29	2	2	2	3	4	2	3	2	2	3	25
30	4	4	2	3	4	4	1	1	2	3	28
31	4	4	2	2	2	3	3	2	2	3	27
32	3	3	2	4	4	4	2	1	2	4	29
33	1	4	2	3	3	3	2	2	2	2	24
34	4	1	4	3	3	3	2	1	1	3	25
35	3	2	3	4	4	3	4	2	3	3	31
36	2	3	3	4	4	3	4	3	2	3	31
37	2	2	3	3	4	4	3	3	3	2	29
38	4	4	2	3	4	4	1	3	2	2	29
39	2	3	3	3	4	3	2	3	2	2	27
40	2	2	3	3	4	3	3	2	3	1	26
41	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	28

42	1	4	3	4	4	3	3	3	3	1	29
43	2	3	4	3	4	4	4	3	3	4	34
44	4	4	4	4	3	4	4	4	3	4	38
45	4	3	4	3	4	2	3	2	2	3	30
46	4	3	4	4	4	4	3	4	3	3	36
47	2	3	3	2	3	3	3	3	3	2	27
48	4	4	4	4	4	4	4	4	4	1	37
49	4	1	3	3	1	2	2	1	2	4	23
50	4	4	4	4	3	3	3	4	2	4	35
51	2	4	1	4	4	4	2	2	3	1	27
52	4	3	2	1	4	3	4	3	3	3	30
53	2	1	4	4	4	4	3	3	3	3	31
54	4	4	3	2	4	4	4	2	4	2	33
55	4	2	3	2	2	2	3	2	2	4	26
56	2	4	4	4	3	4	4	4	4	4	37
57	2	3	2	3	2	2	3	2	2	2	23
58	3	4	4	3	4	2	3	1	1	2	27
59	3	4	4	4	4	4	4	3	4	4	38
60	3	4	4	4	1	2	4	3	2	3	30
61	3	3	2	4	2	2	3	3	2	2	26
62	1	1	3	3	1	1	3	4	3	3	23
63	3	2	4	2	4	4	3	2	4	3	31
64	1	4	2	4	4	4	4	1	4	1	29

65	4	3	4	4	4	4	4	2	4	4	37
66	3	3	3	4	4	3	2	2	3	2	29
67	3	4	4	4	4	4	4	3	4	4	38
68	2	4	3	4	4	1	1	3	4	1	27
69	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	29
70	3	2	4	3	4	1	2	1	1	1	22
71	3	4	3	4	3	3	4	1	3	2	30
72	3	4	3	4	4	4	3	4	3	2	34
73	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	31
74	3	1	3	1	4	3	3	3	3	2	26
75	3	1	3	1	4	3	3	4	3	2	27
76	2	3	3	3	4	3	3	3	3	2	29
77	3	3	2	1	3	4	3	4	3	4	30
78	2	3	2	3	4	1	2	3	3	2	25
79	3	3	4	3	4	1	1	4	3	2	28
80	3	1	3	1	4	1	1	4	3	2	23
81	1	1	3	1	4	1	3	1	1	1	17
82	1	3	2	3	3	1	1	3	3	1	21
83	1	3	2	3	3	1	1	3	3	3	23
84	1	1	3	1	4	1	3	3	3	4	24
85	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	28
86	2	3	2	3	4	3	2	3	1	3	26
87	4	1	3	3	4	3	3	3	3	2	29

88	2	3	3	1	4	3	3	3	3	2	27
89	2	1	1	3	3	1	2	3	3	1	20
90	4	1	3	1	4	3	2	1	1	2	22
91	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	28
92	4	3	3	4	3	3	3	3	4	2	32
93	4	4	4	4	3	4	3	4	2	4	36
94	4	4	4	4	4	4	1	4	2	1	32
95	3	3	3	4	4	4	2	4	3	1	31
96	1	2	1	4	3	4	3	1	1	2	22
97	3	3	1	4	4	4	4	4	4	4	35
98	2	2	2	3	3	3	2	2	3	2	24
99	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	23
100	2	3	1	4	4	1	3	2	1	3	24
101	2	3	2	4	4	4	3	3	3	3	31
102	3	3	3	4	3	4	4	3	3	3	33
103	4	3	4	4	4	3	4	4	2	4	36
104	4	2	3	1	4	1	4	1	1	4	25
105	4	3	4	2	4	1	3	1	4	4	30
106	2	3	3	4	4	4	3	1	2	2	28
107	3	2	2	4	3	2	4	2	2	1	25
108	2	1	2	4	4	4	3	3	3	2	28
109	4	3	3	3	4	3	3	3	3	4	33
110	4	2	3	4	4	4	4	2	2	2	31

111	2	4	4	3	3	1	1	3	1	3	25
112	3	3	3	4	3	4	3	2	5	2	32
113	4	4	1	4	4	4	4	1	1	1	28
114	3	3	3	4	1	1	2	4	2	2	25
115	4	3	3	1	3	1	3	2	2	4	26
116	3	4	3	3	4	3	3	1	1	1	26
117	1	1	3	3	1	4	2	2	2	2	21
118	1	3	2	4	4	1	3	2	1	3	24
119	3	3	4	3	1	1	4	1	3	2	25
120	1	4	3	4	4	4	2	2	3	1	28
121	3	1	2	4	1	1	3	3	3	3	24
122	1	1	3	3	1	1	3	3	3	3	22
123	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	39
124	3	3	4	3	3	2	3	2	3	2	28
125	3	3	3	4	4	4	2	2	2	2	29
126	2	3	1	3	3	1	3	3	3	3	25
127	2	2	3	3	3	3	3	2	2	3	26
128	4	2	4	4	3	1	3	1	4	3	29
129	4	4	4	4	4	4	3	3	3	4	37
130	2	3	3	4	4	3	3	3	2	2	29
131	3	2	3	3	4	4	3	3	3	3	31
132	3	1	2	2	4	1	3	4	4	4	28
133	3	3	3	3	3	2	2	2	2	3	26

134	4	1	4	1	4	3	3	3	1	1	25
135	4	1	3	4	4	4	1	1	4	4	30
136	1	3	2	3	1	3	1	2	2	3	21
137	1	1	3	3	1	4	2	2	2	2	21
138	3	2	2	4	2	1	3	3	4	3	27
139	3	2	3	3	4	4	3	3	2	2	29



Skor Gaya Belajar Visual Siswa Perempuan

RESP	NO ITEM SOAL										TOTAL
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1	4	2	3	3	3	2	4	3	3	3	30
2	4	3	2	3	3	4	3	3	4	3	32
3	4	3	3	3	3	3	2	3	4	3	31
4	4	2	3	2	3	4	2	4	4	3	31
5	3	3	2	3	3	3	3	3	2	2	27
6	3	3	4	3	3	3	3	3	3	2	30
7	3	3	3	4	2	4	3	3	3	3	31
8	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	31
9	4	3	4	4	2	3	1	3	4	3	31
10	4	4	4	4	2	4	3	3	4	3	35
11	4	4	4	4	3	4	3	3	4	4	37
12	4	2	4	4	2	3	3	3	2	3	30
13	3	3	2	3	3	3	3	3	4	1	28
14	4	3	3	3	3	3	3	3	4	4	33
15	4	3	3	4	3	4	4	2	4	4	35
16	4	3	4	4	3	2	3	3	4	4	34
17	4	3	3	4	3	3	3	4	3	3	33
18	4	3	3	4	3	3	3	2	3	3	31

19	4	4	4	3	2	3	2	4	4	3	33
20	4	3	2	4	3	3	4	4	4	3	34
21	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	31
22	4	4	3	4	4	3	3	3	3	3	34
23	4	4	4	3	2	3	2	4	4	3	33
24	4	4	3	4	4	3	3	3	4	3	35
25	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	31
26	4	3	4	4	3	3	3	2	4	3	33
27	4	3	4	3	4	3	3	3	4	3	34
28	4	3	3	3	3	4	3	3	4	4	34
29	4	3	4	4	3	4	3	4	3	4	36
30	4	4	4	3	3	3	4	4	4	3	36
31	4	3	4	4	3	3	3	3	4	3	34
32	4	3	4	4	3	4	3	4	4	3	36
33	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	37
34	4	3	4	3	2	2	2	2	4	4	30
35	4	3	4	3	2	4	3	4	4	3	34
36	4	3	4	3	1	2	1	4	4	4	30
37	4	1	4	4	4	4	3	3	4	4	35
38	4	3	4	3	3	3	3	3	4	3	33
39	4	2	4	3	2	3	1	3	4	4	30
40	4	3	4	4	3	3	2	4	4	3	34
41	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	32

42	4	3	4	3	3	4	3	3	4	3	34
43	4	3	4	3	3	4	2	3	2	3	31
44	4	3	4	2	1	3	1	4	4	4	30
45	4	3	4	3	3	3	3	2	3	4	32
46	3	4	4	3	4	3	2	2	3	4	32
47	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40
48	3	3	4	3	3	3	3	3	4	3	32
49	4	3	4	3	3	3	4	3	3	2	32
50	4	3	3	4	3	3	3	3	4	4	34
51	4	2	3	3	2	4	2	1	3	4	28
52	4	3	4	4	3	4	3	3	4	4	36
53	4	4	4	4	3	4	4	3	1	4	35
54	3	2	3	4	2	4	3	3	4	3	31
55	4	2	2	2	1	3	3	3	4	3	27
56	4	2	3	4	2	3	2	4	4	4	32
57	4	2	2	3	3	4	3	3	4	3	31
58	3	3	4	4	3	4	3	4	4	3	35
59	4	3	3	3	4	3	3	3	4	4	34
60	4	2	2	3	1	4	3	4	4	3	30
61	4	3	4	4	3	4	4	4	4	4	38
62	4	3	3	3	3	4	3	3	4	3	33
63	4	3	3	3	3	4	3	3	4	3	33
64	4	3	3	3	1	4	3	3	3	1	28

65	4	3	3	3	1	4	3	2	4	1	28
66	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	30
67	4	3	3	3	3	4	3	4	4	1	32
68	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	30
69	4	1	4	1	3	1	3	3	4	3	27
70	4	1	4	1	3	3	4	3	4	3	30
71	4	4	4	4	4	3	3	3	4	4	37
72	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	31
73	4	2	4	3	2	3	1	4	4	2	29
74	4	3	3	3	2	3	3	3	4	3	31
75	3	2	4	3	3	4	2	4	3	3	31
76	4	4	4	2	3	4	3	3	2	3	32
77	3	4	4	4	3	2	3	1	3	4	31
78	4	3	4	3	3	4	3	4	4	3	35
79	4	3	3	4	3	3	4	3	3	3	33
80	4	4	4	3	3	4	3	3	2	3	33
81	4	4	3	3	3	3	3	3	3	4	33
82	4	2	3	3	2	3	3	3	4	3	30
83	4	2	3	3	4	1	3	3	3	2	28
84	4	4	3	4	3	3	3	3	3	3	33
85	3	3	3	3	3	4	2	2	3	1	27
86	3	4	4	3	3	4	3	3	4	3	34
87	4	2	3	3	1	3	2	4	4	3	29

88	4	3	3	4	1	4	4	4	4	3	34
89	4	2	4	3	3	4	3	3	4	4	34
90	4	4	3	3	3	3	3	3	4	3	33
91	3	4	2	4	3	3	3	3	4	3	32
92	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	30
93	4	3	3	3	3	3	2	3	4	4	32
94	3	3	4	2	2	3	3	3	4	4	31
95	4	3	4	4	2	4	4	3	4	4	36
96	4	2	4	3	1	3	1	4	4	1	27
97	4	3	4	1	3	4	3	4	4	4	34
98	3	3	2	2	2	4	3	3	4	4	30
99	3	4	3	3	2	3	1	4	4	4	31
100	4	3	3	1	2	2	2	2	2	1	22
101	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	31
102	4	2	3	3	1	2	4	4	1	2	26
103	4	4	4	4	1	4	4	4	4	4	37
104	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	38
105	4	1	2	4	1	3	3	4	3	3	28
106	3	1	2	2	2	3	2	4	4	2	25
107	4	2	2	4	2	4	2	2	2	2	26
108	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	39
109	4	3	3	4	4	3	3	4	4	4	36
110	3	3	2	3	2	2	3	3	1	3	25

111	4	4	3	4	4	4	4	4	4	2	37
112	4	1	4	4	1	4	2	4	2	1	27
113	4	3	3	4	3	4	4	3	3	3	34
114	4	2	4	4	1	4	1	4	4	4	32
115	4	3	4	4	3	3	3	4	4	3	35
116	4	4	4	3	3	4	3	4	4	4	37



Skor Gaya Belajar Audio Siswa Perempuan

RESP	NO ITEM SOAL											TOTAL
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
1	3	3	2	3	3	3	2	3	2	3	2	29
2	4	1	2	4	1	4	2	2	2	2	3	27
3	3	1	3	3	3	4	1	3	3	3	2	29
4	4	1	3	4	1	4	3	4	2	3	1	30
5	3	2	2	3	3	3	3	3	3	2	3	30
6	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	30
7	3	2	4	3	3	3	3	3	3	3	3	33
8	3	1	3	4	2	4	2	4	3	3	3	32
9	4	3	3	3	1	3	3	4	3	3	2	32
10	4	1	3	3	2	4	2	3	3	3	3	31
11	4	1	3	3	2	4	2	3	3	3	3	31
12	3	1	2	3	4	4	4	3	2	3	2	31
13	3	2	2	3	3	3	3	3	4	3	3	32
14	3	3	3	3	3	4	2	3	3	3	3	33
15	4	2	2	4	3	4	1	4	3	3	4	34
16	4	2	3	3	3	4	4	3	3	2	3	34
17	3	4	2	3	3	3	4	3	3	3	3	34
18	3	1	3	3	3	3	1	1	2	3	3	26

19	4	4	3	4	2	4	1	3	2	3	4	34
20	4	1	3	4	2	4	2	3	4	4	4	35
21	4	2	3	3	2	4	1	3	3	3	3	31
22	3	2	2	4	3	4	4	4	3	3	3	35
23	4	4	3	4	2	4	1	3	1	1	2	29
24	4	2	2	3	1	3	2	3	3	3	3	29
25	4	1	3	3	2	4	1	3	3	4	3	31
26	4	2	4	3	3	4	2	3	4	3	3	35
27	4	1	3	4	2	4	2	4	3	4	3	34
28	3	2	4	3	3	4	3	4	3	3	3	35
29	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	4	32
30	3	2	3	3	4	3	4	3	4	4	4	37
31	4	2	3	2	3	4	3	3	4	3	4	35
32	3	1	3	4	2	4	4	2	3	3	3	32
33	3	3	3	4	3	4	2	4	3	4	3	36
34	4	4	3	4	4	4	2	3	3	3	4	38
35	4	2	2	2	2	4	2	4	1	2	3	28
36	4	1	2	3	1	4	2	3	3	4	3	30
37	4	2	3	4	3	4	3	4	3	4	3	37
38	4	1	1	1	2	1	3	4	1	3	3	24
39	4	1	3	2	1	4	2	4	1	2	4	28
40	4	1	2	4	2	4	1	3	2	4	3	30
41	4	1	3	4	2	4	2	1	2	2	3	28

42	4	1	3	4	3	4	4	4	3	2	3	35
43	4	3	2	1	3	4	3	4	3	3	3	33
44	4	2	1	4	1	3	1	1	1	4	1	23
45	4	1	4	4	3	4	3	3	3	3	3	35
46	3	4	4	3	2	4	2	3	4	3	3	35
47	4	1	4	4	1	4	4	4	4	4	4	38
48	4	2	2	3	2	4	2	3	2	3	3	30
49	4	1	1	4	2	4	4	4	3	1	1	29
50	4	1	1	4	4	4	3	4	4	4	3	36
51	4	2	2	3	3	4	4	3	3	4	2	34
52	4	1	3	4	4	4	4	3	4	4	3	38
53	2	4	3	3	2	2	2	3	2	3	3	29
54	4	1	4	4	2	4	3	4	2	3	3	34
55	4	1	3	3	2	4	4	4	3	4	2	34
56	4	1	4	3	1	4	4	3	3	4	2	33
57	4	2	2	3	3	4	1	3	2	4	2	30
58	4	2	3	3	3	4	4	3	3	3	3	35
59	3	1	4	4	4	4	2	3	2	4	3	34
60	4	1	3	4	3	4	2	4	2	4	2	33
61	4	3	3	2	2	3	4	2	3	4	3	33
62	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	34
63	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	34
64	4	1	3	3	3	4	3	3	1	3	1	29

65	2	1	3	3	3	4	3	3	3	3	3	31
66	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	34
67	4	1	3	4	4	4	3	3	3	3	3	35
68	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	34
69	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	1	32
70	3	3	3	4	3	4	3	3	3	4	3	36
71	4	2	3	3	3	3	4	3	3	3	4	35
72	3	2	4	4	2	3	3	4	3	4	4	36
73	3	1	2	2	1	4	2	4	2	4	2	27
74	4	1	2	4	1	3	3	3	1	2	1	25
75	3	2	2	3	1	3	3	3	3	3	3	29
76	4	1	3	4	1	2	3	4	4	4	4	34
77	4	4	3	3	3	4	3	3	3	3	3	36
78	4	3	3	4	3	4	3	4	3	4	3	38
79	2	3	3	2	2	3	2	3	4	3	3	30
80	4	1	3	4	1	2	3	4	4	4	4	34
81	3	1	2	3	3	3	3	3	2	3	3	29
82	4	1	4	3	2	4	3	4	2	2	2	31
83	3	1	2	2	2	1	4	2	3	3	2	25
84	4	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	32
85	2	2	1	2	1	2	4	4	2	2	2	24
86	4	2	3	3	3	3	3	1	2	3	3	30
87	4	1	3	3	2	4	2	3	2	3	1	28

88	4	1	3	4	1	4	1	2	3	1	1	25
89	4	1	3	3	1	4	4	4	2	4	1	31
90	4	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	32
91	2	1	3	3	3	4	3	3	2	3	3	30
92	3	2	3	3	2	3	2	3	3	3	3	30
93	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	30
94	4	2	3	2	3	3	3	2	4	4	3	33
95	4	1	3	3	1	4	2	3	1	2	2	26
96	4	2	1	4	1	4	1	4	1	4	1	27
97	3	1	4	4	3	4	2	3	2	3	2	31
98	4	2	2	3	3	4	3	3	2	3	2	31
99	4	1	1	4	1	4	2	3	2	4	1	27
100	2	1	1	3	3	1	1	3	1	4	2	22
101	3	2	3	3	3	4	3	3	3	3	3	33
102	4	1	3	3	1	3	3	1	1	3	3	26
103	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	44
104	2	3	2	4	2	4	1	2	4	4	3	31
105	4	1	2	4	4	3	2	3	4	4	4	35
106	4	2	3	2	3	1	4	1	3	3	2	28
107	4	1	3	2	4	1	3	3	3	1	3	28
108	3	2	2	4	3	4	3	3	4	4	3	35
109	3	2	4	3	3	4	2	3	3	3	3	33
110	3	2	4	3	2	4	3	3	3	3	2	32

111	3	2	1	3	3	4	2	3	4	4	4	33
112	3	1	3	2	1	4	1	3	1	4	1	24
113	4	1	3	3	4	4	2	3	3	4	3	34
114	4	1	3	3	3	4	3	2	2	3	1	29
115	4	1	1	4	3	4	4	2	3	2	3	31
116	4	1	3	2	4	3	2	4	3	3	2	31



Skor Gaya Belajar Kinestetik Siswa Perempuan

RESP	NO ITEM SOAL										TOTAL
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	28
2	3	3	3	3	4	3	2	2	3	2	28
3	4	2	3	3	4	3	4	3	3	3	32
4	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	29
5	2	3	3	3	3	4	3	2	3	2	28
6	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	29
7	2	4	4	4	4	3	3	4	4	1	33
8	2	3	3	3	4	3	2	2	2	3	27
9	3	4	3	3	4	3	3	4	3	1	31
10	3	3	3	4	4	4	3	4	4	2	34
11	3	3	3	4	4	4	3	4	4	2	34
12	1	4	1	4	4	4	3	2	4	2	29
13	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	28
14	3	3	3	4	4	3	3	3	2	2	30
15	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	38
16	3	3	4	4	4	3	3	2	3	2	31
17	1	3	4	4	4	4	2	4	3	1	30
18	2	3	3	3	4	3	3	3	3	2	29

19	2	3	4	3	4	3	2	3	3	3	30
20	2	3	3	4	4	4	3	1	3	2	29
21	3	3	4	4	4	3	2	3	3	2	31
22	2	3	3	3	4	3	3	3	2	1	27
23	1	3	3	1	3	2	1	1	1	1	17
24	3	3	2	4	3	3	3	3	3	2	29
25	3	3	4	4	4	3	2	3	3	2	31
26	1	4	4	4	4	4	3	3	3	2	32
27	3	4	3	4	4	3	4	2	4	3	34
28	3	4	3	3	3	3	3	3	3	1	29
29	1	3	3	3	4	3	3	2	3	2	27
30	2	4	4	2	4	2	3	3	3	2	29
31	4	4	4	4	4	4	4	2	4	3	37
32	1	3	3	3	4	3	3	3	2	2	27
33	2	4	4	4	4	4	3	3	3	4	35
34	2	3	3	4	4	3	1	4	2	2	29
35	2	1	4	2	4	3	2	3	3	3	27
36	3	3	3	4	4	4	4	3	4	2	34
37	2	3	4	4	4	3	2	3	3	3	31
38	3	4	1	3	3	4	3	4	4	3	32
39	1	3	2	3	4	3	3	3	3	4	29
40	4	3	4	4	4	3	3	3	1	4	33
41	2	4	3	4	3	3	3	3	3	2	30

42	2	1	4	4	4	3	4	1	3	2	28
43	1	2	3	3	2	3	3	3	3	1	24
44	4	1	4	1	2	2	4	1	2	4	25
45	3	3	3	4	3	3	3	4	4	1	31
46	2	3	3	3	4	4	4	2	3	4	32
47	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	39
48	2	3	3	3	4	3	3	3	3	3	30
49	4	2	3	3	2	4	4	4	4	4	34
50	3	3	1	2	3	3	3	3	1	4	26
51	2	3	3	4	4	3	2	3	4	1	29
52	2	4	3	4	4	4	4	3	3	2	33
53	2	3	3	3	4	4	3	3	3	2	30
54	2	3	4	4	4	4	4	1	2	2	30
55	1	4	2	2	4	3	2	4	2	2	26
56	1	4	2	4	4	4	2	3	3	1	28
57	4	2	2	4	4	4	3	4	4	4	34
58	3	3	4	3	4	3	3	3	2	3	31
59	3	3	3	4	4	4	2	3	1	2	29
60	2	2	4	3	4	3	4	3	3	2	30
61	3	4	3	4	4	1	4	4	4	2	33
62	2	3	3	1	4	1	3	3	3	1	24
63	2	3	3	1	4	1	3	3	3	1	24
64	4	3	3	3	4	3	3	3	3	2	31

65	4	1	3	1	3	3	2	3	3	3	26
66	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	28
67	3	3	3	3	4	3	2	3	3	3	30
68	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	28
69	2	1	3	1	4	1	3	3	3	1	22
70	3	3	3	1	4	1	3	3	3	2	26
71	3	3	2	4	4	4	3	4	1	1	29
72	3	2	3	4	3	3	3	3	3	2	29
73	3	3	4	1	4	2	4	2	1	3	27
74	2	1	3	3	4	3	3	1	3	3	26
75	3	2	4	2	3	2	4	2	2	4	28
76	4	3	3	4	3	3	3	3	4	2	32
77	3	3	4	2	4	4	3	4	3	2	32
78	4	1	4	3	4	3	4	3	3	4	33
79	3	3	3	2	3	4	3	4	3	2	30
80	4	3	3	4	3	3	3	4	2	2	32
81	2	3	3	3	3	4	2	3	3	3	29
82	4	1	3	1	3	1	3	1	2	4	23
83	3	2	3	2	3	1	3	2	2	2	23
84	2	3	3	4	4	3	3	2	3	3	30
85	4	4	3	1	1	4	3	1	1	1	23
86	2	3	3	1	4	3	3	2	2	2	25
87	2	3	4	4	4	4	4	3	3	3	34

88	2	2	1	1	2	1	4	1	3	1	18
89	3	2	3	4	4	4	4	4	1	1	30
90	2	3	3	3	3	3	3	2	2	3	27
91	2	3	3	4	3	3	3	4	3	2	30
92	2	3	2	3	3	3	2	2	2	3	25
93	3	3	3	4	3	3	3	2	2	3	29
94	3	3	4	4	4	4	2	4	3	2	33
95	1	4	3	3	3	3	3	3	3	1	27
96	4	1	4	2	3	1	2	2	1	1	21
97	2	2	3	4	4	4	3	3	3	4	32
98	3	3	3	3	3	1	3	3	2	2	26
99	3	4	4	2	4	4	4	1	4	4	34
100	2	2	2	1	3	1	2	2	2	2	19
101	3	3	3	3	4	3	3	2	3	2	29
102	1	1	3	3	1	1	3	3	3	3	22
103	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40
104	2	3	3	4	4	4	2	4	3	2	31
105	2	4	1	1	4	1	4	1	3	4	25
106	1	3	3	3	3	2	3	1	2	3	24
107	2	1	3	4	2	1	3	2	3	3	24
108	3	3	3	4	4	4	4	4	2	3	34
109	2	2	2	4	4	4	3	4	3	3	31
110	2	2	2	3	2	3	4	1	3	4	26

111	3	3	3	3	4	4	4	2	3	4	33
112	4	2	1	4	3	1	4	2	2	4	27
113	4	3	4	3	3	3	3	2	2	3	30
114	4	1	4	3	4	3	4	3	3	2	31
115	4	3	4	4	4	4	1	4	4	4	36
116	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	28



VALIDITAS ANGKET GAYA BELAJAR

Nomor item soal	Pearson Correlation	Keterangan
1	0,259	Valid
2	0,389	Valid
3	0,227	Valid
4	0,416	Valid
6	0,289	Valid
7	0,285	Valid
8	0,374	Valid
9	0,204	Valid
11	0,412	Valid
12	0,454	Valid
13	0,262	Valid
14	0,253	Valid
18	0,251	Valid
19	0,317	Valid
20	0,314	Valid
21	0,261	Valid
22	0,234	Valid
23	0,274	Valid
26	0,441	Valid
27	0,232	Valid
28	0,360	Valid
29	0,265	Valid
32	0,425	Valid
33	0,382	Valid
34	0,388	Valid
35	0,370	Valid
36	0,547	Valid
37	0,318	Valid
38	0,388	Valid
40	0,392	Valid

41	0,202	Valid
----	-------	-------

REABILITAS ANGKET GAYA BELAJAR

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.685	31

UJI NORMALITAS

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test

		VP	VL
N		116	139
Normal Parameters ^a	Mean	92.8534	90.3741
	Std. Deviation	8.78265	9.57221
Most Extreme Differences	Absolute	.080	.076
	Positive	.063	.047
	Negative	-.080	-.076
Kolmogorov-Smirnov Z		.864	.896
Asymp. Sig. (2-tailed)		.444	.398
a. Test distribution is Normal.			

UJI HOMOGENITAS

Test of Homogeneity of Variances

GP

Levene Statistic	df1	df2	Sig.
2.013	25	82	.010

UJI HIPOTESIS

ANOVA

Descriptives

G B								
					95% Confidence Interval for Mean			
	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error	Lower Bound	Upper Bound	Minimum	Maximum
1	13 9	90.36 69	9.59479	.81382	88.7577	91.9761	60.00	113.00
2	11 6	92.85 34	8.78265	.81545	91.2382	94.4687	63.00	121.00
T ot al	25 5	91.49 80	9.29943	.58235	90.3512	92.6449	60.00	121.00

Test of Homogeneity of Variances

GB

Levene Statistic	df1	df2	Sig.
1.666	1	253	.198

ANOVA

GB					
	Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
Between Groups	390.953	1	390.953	4.585	.033
Within Groups	21574.796	253	85.276		
Total	21965.749	254			

DOKUMENTASI



BIOGRAPHY



Fatmawati biasa dipanggil fatma dilahirkan di Makassar pada tanggal 26 Juli 1994 Anak pertama dari 6 bersaudara hasil buah kasih dari pasangan Abd. Halik dan Hastuti. Pendidikan Formal dimulai dari TK Nurul Amin dan lulus pada tahun 2001 kemudian melanjutkan ke Sekolah Dasar di SD Negeri Kapasa dan lulus pada tahun 2007. Pada tahun yang sama, penulis melanjutkan pendidikan di Sekolah Menengah SMP Negeri 11 Makassar dan lulus pada tahun 2010, dan pada tahun yang sama pula penulis melanjutkan pendidikan di Sekolah Menengah Atas SMA Negeri 6 Makassar dan lulus pada tahun 2013. Kemudian penulis melanjutkan pendidikan di Universitas Islam Negeri (UIN) Alauddin Makassar kejenjang S1 pada Jurusan Pendidikan Biologi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, sampai sekarang.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
ALAUDDIN
M A K A S S A R